Herramientas de evaluación en el aula

Herramientas de evaluación en el aula

Herramientas

de evaluación en el aula

en el aula

Este material ha sido elaborado con fondos de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), bajo la orden de trabajo No. GEW-1-03-02-00020-00 con Juárez y Asociados, y en apoyo al Convenio de Donación de Objetivo Estratégico No. 520-0436.7, "Inversión Social: Personas más Sanas y con Mejor Nivel de Educación".

Las opiniones expresadas por el autor, no reflejan necesariamente los puntos de USAID o del Gobierno de Estados Unidos de América.

Introducción

Cada vez que se habla del Currículum Nacional Base, la pregunta que surge de inmediato está referida a la evaluación y cómo aplicarla en el aula. Esto es debido a que los procesos evaluativos que se han llevado a cabo hasta el momento no responden a las nuevas necesidades del Curriculo Nacional Base.

Es por ello que se han considerado los argumentos de los críticos que señalan que los exámenes tradicionales de respuesta fija no dan una visión clara y veraz sobre lo que los y las estudiantes pueden hacer con sus conocimientos. La evaluación tradicional solamente permite explorar la memoria, observar la comprensión o interpretar el conocimiento pero no demuestra la habilidad del uso del conocimiento (el desempeño del estudiante). Además, con frecuencia el resultado de las evaluaciones tradicionales se emplea solamente para adjudicar una nota a los participantes y no permite la reflexión y el replanteamiento de las estrategias de enseñanza y de aprendizaje para mejorar los resultados. El reto esta, entonces, en desarrollar estrategias de evaluación que respondan, en concreto, a una integración e interpretación del conocimiento y a una transferencia de dicho conocimiento a otros contextos. Por lo que a diferencia de la evaluación tradicional, la evaluación alternativa permite:

- Enfocarse en documentar el crecimiento del individuo en cierto tiempo, en lugar de comparar a los estudiantes entre sí.
- Enfatizar la fuerza de los estudiantes en lugar de las debilidades.
- Considerar los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de estudio.

La estructura del documento está constituído por los siguientes apartados:

Primera parte: Teoría de la evaluación formativa y alternativa donde se describe el enfoque de la evaluación desde el Currículum Nacional Base hasta su aplicación en el aula.

Segunda parte: Se presentan actividades para realizar la autoevaluación y la coevaluación.

Tercera parte: Se incluye formatos en blanco para realizar la heteroevaluación.

Se espera que las herramientas aquí presentes orienten sobre el proceso de evaluación y que en un futuro no muy lejano se den a conocer propuestas de evaluación, surgidas de la experiencia en el aula.

Índice

INTRODUCCIÓN 4

PRIMERA PARTE:

TEORÍA DE LA EVALUACIÓN

I. EL RETO DE LA EVALUACIÓN EN EL NUEVO CURRÍCULUM 7

II. LA EVALUACIÓN EN EL NUEVO CURRÍCULUM 13

A. LA EVALUACIÓN POR EL MOMENTO Y LA FUNCIÓN QUE CUMPLE 14

B. PARTICIPANTES EN EL PROCESO DE EVALUACIÓN 14

C. TÉCNICAS PARA EVALUAR 16

1. Lista de cotejo 17
2. Escala de rango 19
3. Rúbrica 21
4. La pregunta 24
5. El portafolio 27
6. Diario de clase 29
7. Debate 31
8. Ensayo 33
9. Estudio de casos 35
10. Mapa conceptual 37
11. Proyecto 39
12. Resolución de problemas 44
13. Texto paralelo 46

D. PRUEBAS OBJETIVAS 48

III. APLICACIÓN DE LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE 57

A. PLANIFICACIÓN DE UNA UNIDAD TEMÁTICA: 57

B. RESUMEN DE LA PLANIFICACIÓN DE LA UNIDAD TEMÁTICA 65

C. EJEMPLO DE PLANIFICACIÓN DE UNA UNIDAD TEMÁTICA QUE INCLUYE COMO USAR LA EVALUACIÓN EN EL PROCESO APRENDIZAJE-ENSEÑANZA 66

SEGUNDA PARTE:

ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN Y COEVALUACIÓN

IV. ACTIVIDADES DE AUTOEVALUACIÓN 76

V. ACTIVIDADES DE COEVALUACIÓN 87

TERCERA PARTE:

FORMATOS EN BLANCO PARA HETEROEVALUACIÓN

VI. INSTRUMENTOS PARA LA HETEROEVALUACIÓN 91

BIBLIOGRAFÍA 125

Primera Parte
Teoría de la Evaluación Formativa

El reto de la evaluación en el nuevo currículum

I

Ningún esfuerzo por cambiar las escuelas puede tener éxito, si no se diseña un acercamiento a la evaluación que sea coherente con el cambio deseado.[1]

Enseñar, aprender y evaluar son tres procesos inseparables que deben ser coherentes en su forma de desarrollo, de lo contrario, producen efectos contradictorios en la formación del alumnado. Por ello, no puede cambiarse uno sin cambiar los demás ya que cualquier modificación que se produzca en una, repercutirá de inmediato en el otro.

Entonces **el reto consiste** en desarrollar el proceso evaluativo pertinente para el cambio planteado en el Currículum Nacional Base, donde las prácticas habituales de evaluación han cambiado por no ser funcionales y ahora, se recurre a técnicas e instrumentos alternativos incorporados a las actividades diarias del aula, con el propósito de recopilar la evidencia de cómo los y las estudiantes procesan el aprendizaje y llevan a cabo tareas reales sobre un tema en particular.

Estas técnicas y procedimientos permiten lo siguiente:

- Hacer énfasis en las fortalezas y en los aspectos positivos de los y las estudiantes.
- Determinar las debilidades y necesidades de los y las estudiantes con el propósito de proporcionar el reforzamiento pertinente.
- Tener en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas de los y las estudiantes.

Con este nuevo enfoque se hace énfasis en que los alumnos y las alumnas desarrollen la habilidad para resolver problemas en diferentes circunstancias y contextos, de la vida diaria o en condiciones preestablecidas por el o la docente con cierta intencionalidad.

Aún más, con la incorporación de niños y niñas con necesidades especiales en las aulas regulares se hace necesario utilizar la evaluación diferenciada la cual consiste en la aplicación de procedimientos de evaluación adecuados para atender a la diversidad de alumnos existente en cualquier grupo.

Este tipo de evaluación permite: Evaluar a niños o jóvenes con impedimentos o limitaciones físicas o mentales temporales (fracturas, depresión, estrés, estados medicamentosos, etc.) y atender las necesidades de acuerdo con las adecuaciones curriculares elaboradas para el efecto.

1. Eisner, 1998, Pág. 102

Para los efectos de de este documento se hace necesario fundamentarse en el contenido del Curriculum Nacional Base. Con este propósito a continuación se revisan los aspectos más importantes:

A. El nuevo currículum

Según el documento "Marco General de la Transformación Curricular" (2003: 17), se concibe el currículum como:

> **El proyecto Educativo del Estado guatemalteco para el desarrollo integral de la persona humana, de los pueblos guatemaltecos y de la nación plural."**

El nuevo currículum se caracteriza por ser:

Flexible	Permite adaptaciones y concreciones, según los diferentes contextos en donde se desarrolla.
Perfectible	Puede corregirse, perfeccionarse, mejorarse de acuerdo con las situaciones cambiantes del país y del mundo, para responder a las necesidades de la persona, sociedad, Pueblos y Nación.
Participativo	Genera espacios para la participación de todos los sectores sociales y Pueblos del país en la toma de decisiones en distintos órdenes, ya que por medio del diálogo se propicia el protagonismo personal, y social, el liderazgo participativo y el logro de consensos.
Integral	Se da en tres dimensiones: áreas curriculares, proceso de enseñanza y proceso de aprendizaje.

Se basa en principios de equidad, pertinencia, sostenibilidad, participación y compromiso social y pluralismo, se organiza en competencias.

B. Competencias

El nuevo currículo está organizado en competencias de área, de grado o etapa y de ejes para cada uno de los niveles de la estructura del sistema educativo. Según el documento "El Currículum Nacional Base" (2005:15), una competencia es:

> **"La capacidad o disposición que ha desarrollado una persona para afrontar y dar solución a problemas de la vida cotidiana y a generar nuevos conocimientos."**

Algunos la caracterizan cómo el saber hacer, el hacer sabiendo y el saber por qué y para qué se hace algo.

"Ser competente, más que poseer conocimientos, es saber utilizarlos de manera adecuada y flexible en nuevas situaciones".

Se fundamenta en la interacción de tres elementos contribuyentes: el individuo (con habilidades, destrezas, técnicas, su conocimiento y sus objetivos), el área de conocimiento (Matemáticas, Comunicación y Lenguaje, entre otras) y el contexto (referido a la situación real y problemática, a las instituciones y a las funciones).

El nuevo currículo está organizado en competencias de área, de grado o etapa y de ejes para cada uno de los niveles del sistema educativo, las cuales se conciben de la manera siguiente:

Clasificación de las competencias en el nuevo currículum

Competencias marco	• Constituyen los grandes propósitos de la educación y las metas a lograr en la formación de los guatemaltecos y guatemaltecas. • Reflejan los aprendizajes de contenidos (declarativos, procedimentales y actitudinales) ligados a la realización o desempeño que los y las estudiantes deben manifestar y utilizar de forma pertinente y flexible en todas las situaciones, al egresar de los Niveles de Educación Preprimario y Primario. • Tienen en cuenta los saberes de los Pueblos guatemaltecos y los saberes universales.
Competencias de eje	• Señalan los aprendizajes de contenidos declarativos, procedimentales y actitudinales ligados a desempeños que articulan el currículum con los grandes problemas, expectativas y necesidades sociales, integrando las actividades escolares con la vida cotidiana. • Contribuyen a definir la pertinencia de los aprendizajes.
Competencias de área	• Indican las capacidades, habilidades, destrezas y actitudes que las y los estudiantes deben lograr en las distintas áreas de las ciencias, las artes y la tecnología al finalizar el nivel. • Enfocan el desarrollo de aprendizajes de los tres tipos de contenidos y los relacionan con lo sociocultural.
Competencias de grado o etapa	• Son realizaciones o desempeños en el diario vivir del aula. Van más allá de la memorización o de la rutina. Se enfocan en el "saber hacer" derivado de un mensaje significativo.

Cada competencia de grado o etapa se acompaña de sus indicadores de logro y de los contenidos.

C. Indicadores de logro

En el Currículum Nacional Base (2005: 16), se define como indicador de logro a …

> **"Los comportamientos manifiestos, evidencias, rasgos o conjunto de rasgos observables del desempeño humano que, gracias a una argumentación teórica bien fundamentada, permiten afirmar que aquello previsto se ha alcanzado"**

Es importante que los y las docentes, los y las niñas los padres y madres de familia, conozcan los indicadores de logro de las competencias a alcanzar. Fundamentalmente, las y los docentes, porque esos indicadores constituyen la guía para seleccionar y diseñar los instrumentos de evaluación que deberá aplicar a lo largo del proceso educativo de cada estudiante.

Por ejemplo: para determinar si un niño está enfermo, se buscan ciertos síntomas, como fiebre, dolor de cabeza, tos, estornudos u otros. Estos síntomas son los indicadores de la enfermedad que el niño padece. De manera similar desde el punto de vista del aprendizaje, los indicadores de logro nos dicen si el alumno o alumna ha alcanzado una competencia dada.

D. Contenidos

En el Currículum los contenidos son un medio para el desarrollo de las competencias y se definen como:

> **"…el conjunto de saberes científicos, tecnológicos y culturales, que se constituyen en medios que promueven el desarrollo integral de los y las estudiantes."**[2]

En el nuevo currículum se clasifican los contenidos en: declarativos, procedimentales y actitudinales:

Contenidos declarativos

Se definen como el **saber qué…** , están referidos a hechos, datos, conceptos y principios. Si quisiéramos trabajar con las y los estudiantes sobre los Derechos del Niño, algunos ejemplos de contenidos declarativos podrían ser:

2. Curriculum Nacional Base, Primer Ciclo. Pág. 16

Contenidos declarativos	Ejemplos
Hechos: entendidos como sucesos o acontecimientos.	Guatemala ratificó en 1990 la Declaración de los Derechos del Niño.
Conceptos: entendidos como nociones y estructuras que pueden ser específicos o generales.	**Derechos:** Conjunto de prerrogativas inherentes a la naturaleza de la persona, cuya realización efectiva resulta indispensable para el desarrollo integral del individuo que vive en una sociedad jurídicamente organizada.
Datos: entendidos como informaciones.	El 20 de noviembre de 1959 fue aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas la Declaración de los Derechos del Niño.
Principios: entendidos como fundamentos o bases.	1. Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos. 2. Toda persona tiene los derechos y las libertadas proclamados en la Declaración Universal de Derechos Humanos, sin distinción alguna por motivos de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición. 3. Toda persona tiene derecho a la vida, a la libertad y la seguridad personal.

Contenidos procedimentales

Constituyen el saber cómo hacer y el saber hacer, a la ejecución de procedimientos, estrategias y técnicas, entre otros. Por ejemplo para el mismo tema de los derechos del niño y de la niña los contenidos podrían ser:

- Cómo buscar información en la biblioteca sobre los derechos del niño y de la niña.
- Resolución de problemas usando los derechos del niño y de la niña.
- Observación de situaciones del medio social donde no se respeten los derechos del niño y de la niña.
- Elaboración de informes sobre los derechos del niño y de la niña.

Contenidos actitudinales

Hacen referencia al saber ser y se centran en los valores que se manifiestan por medio de las actitudes. Siguiendo el mismo tema de los derechos el niño y de la niña, algunos ejemplos de contenidos serían:

- Respeto por las diferencias individuales de cada uno y una.
- Cooperación entre niños y niñas.
- Solidaridad con los compañeros y compañeras.
- Responsabilidad en todas las tareas para niños y niñas.
- Equidad de género en todas las actividades.
- Valoración de la familia.
- Autoestima del niño y la niña.
- Identidad étnica y cultural.
- Conocimiento de sí mismo y si misma.

La evaluación en el nuevo currículum

II

Por evaluación se entiende[3]:

"La valoración de los procesos de enseñanza y aprendizaje mediante el diálogo entre los participantes del hecho educativo para determinar si los aprendizajes han sido significativos y tienen sentido y valor funcional. Además lleva a la reflexión sobre el desarrollo de las competencias y los logros alcanzados."

El nuevo currículum propone poner especial énfasis a la función formativa de la evaluación. Esto implica que, en el proceso de aprendizaje, la o el docente debe hacer una verificación permanente del avance en los logros de la y el alumno. Esta verificación permitirá reforzar los aspectos que se consideren necesarios para el desarrollo de las competencias, tanto en el proceso de aprendizaje como el proceso metodológico.

La evaluación es una herramienta que permite:

- Ayudar al crecimiento personal de los y las estudiantes por medio de la guía y orientación que se les proporciona dentro del proceso de aprendizaje.
- Valorar el rendimiento de los y las estudiantes, en torno a sus progresos con respecto a ellas y ellos mismos.
- Detectar dificultades de aprendizaje.
- Detectar, así mismo, los problemas en el proceso de enseñanza y en los procedimientos pedagógicos utilizados de cara a mejorar la calidad educativa.

La evaluación posee las siguientes características:

Características	Descripción
Continua	Se realiza a lo largo del proceso de enseñanza y de aprendizaje.
Integral	Considera todos los aspectos del desarrollo y crecimiento humano.
Sistemática	Se organiza de acuerdo a los grandes fines o propósitos de la educación articulándose alrededor de competencias.

3. El nuevo currículum, su orientación y aplicación página 51, 2005.

Características	Descripción
Flexible	Tiene en cuenta las diferencias individuales, los intereses, las necesidades educativas especiales de los y las estudiantes, así como las condiciones colaterales del Centro Escolar que afectan el proceso educativo.
Interpretativa	Busca comprender el significado de los procesos y los productos de los y las estudiantes.
Participativa	Involucra a todos los sujetos del proceso educativo.
Formativa	Permite reorientar los procesos educativos en forma oportuna para mejorarlos continuamente.

A. La evaluación por el momento y la función que cumple

Momento de realización	Función	Propósito
Inicial	Diagnóstica	El o la docente determina cuales son las principales fortalezas que sus estudiantes poseen al empezar el ciclo escolar, un nuevo tema o una unidad. Adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes.
Durante todo el proceso	Formativa	Determinar el avance de los y las estudiantes durante el proceso para establecer que han aprendido y que les falta por aprender. Hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos y las alumnas a alcanzar la meta propuesta y para reorientar la metodología empleada por el docente.
Al final de una etapa o del proceso	Sumativa	Hacer un recuento de las competencias alcanzadas por las y los estudiantes durane el grado o nivel.

B. Participantes en el proceso de evaluación

Las y los estudiantes participan en la evaluación de su proceso de aprendizaje. En otras palabras, determinan concientemente qué pueden y qué no pueden hacer, a esta forma se le llama autoevaluación. Por otro lado, la evaluación puede ser llevada a cabo por los compañeros y compañeras de las y los estudiantes que participan en el proceso de aprendizaje, en este caso unos evalúan el desempeño

de otros a la vez que reciben retroalimentación sobre su propio desempeño, esta forma de evaluación es conocida como coevaluación. Por último, cuando la evaluación la realizan los y las docentes, los padres y madres de familia u otros miembros de la comunidad se le llama heteroevaluación.

Lo más importante es tener en cuenta que dentro de los aspectos que la evaluación debe considerar están: el compromiso personal, la cooperación, el esfuerzo, el sentido de responsabilidad, así como la calidad del trabajo realizado con respecto al resultado esperado.

El siguiente gráfico representa la ruta que el y la docente recorre junto a sus estudiantes durante la evaluación dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

El camino de la Evaluación Formativa

	Inicial	Proceso	Final
Por el momento	Diagnóstica	Formativa	Sumativa
Por su función	Permite al docente determinar: El nivel de aprendizaje de las y los estudiantes. Los conocimientos previos de los y las estudiantes con respecto a un tema dado.	Permite al docente determinar: Qué han aprendido sus estudiantes Qué les falta por aprender Cómo van los procesos de desarrollo de competencias.	Permite al docente determinar: Las competencias que el alumno y la alumna alcanzaron durante el grado o nivel.
	Los resultados permiten adecuar la planificación a las necesidades del grupo de estudiantes.	Induce a hacer un alto en el camino y determinar los procesos de reforzamiento que deben ser aplicados para ayudar a los alumnos y alumnas a alcanzar la meta propuesta.	Buen perfil de egreso del grado o nivel y perfil de ingreso al siguiente grado o nivel.
Por quién la realiza	Durante este tramo del camino se aplica la heteroevaluación.	Durante esta parte del camino se puede aplicar la autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación.	Durante esta parte del camino se aplica la autoevaluación y heteroevaluación.

C. Técnicas para evaluar

La evaluación se lleva a cabo mediante la utilización de técnicas con sus respectivos instrumentos o recursos que permiten verificar si las competencias han sido alcanzadas según lo especifican los indicadores de logro propuestos.

Hay dos tipos de técnicas de evaluación: de observación y de desempeño.

La de observación utiliza los siguientes instrumentos para su aplicación:

- Listas de cotejo
- Escalas de rango
- Rúbricas

La de desempeño utiliza los siguientes recursos para su aplicación:

- La pregunta
- Portafolio
- Diario
- Debate
- Ensayo
- Estudio de casos
- Mapa conceptual
- Proyecto
- Solución de problemas
- Texto paralelo

Es importante recordar que las técnicas de observación son auxiliares de las técnicas de desempeño y sirven para establecer su valoración.

Para aplicar las técnicas de evaluación se debe tomar en cuenta que:

- Deben ser objetivas, confiables y precisas. Para lograrlo requiere de instrumentos bien estructurados.
- La selección de las tareas de evaluación deben reflejar claramente lo enseñando.
- Los alumnos y las alumnas deben conocer y comprender los criterios de evaluación.
- Los alumnos y alumnas deben conocer claramente los requerimientos y las formas aceptables de desempeño.
- Los estudiantes deben estar concientes de que sus ejecuciones serán comparadas con los requerimientos establecidos y con las de otros alumnos y alumnas.

A continuación se describen y ejemplifican en detalle cada uno de los instrumentos y recursos que se utilizan para la evaluación de manera sistemática y ordenada.

1. Lista de cotejo

a. ¿Qué es?

Consiste en una lista de indicadores de logro o de aspectos que conforman un indicador de logro determinados y seleccionados por el y la docente, en conjunto con los alumnos y las alumnas para establecer su presencia o ausencia en el aprendizaje alcanzado por los y las estudiantes.

b. ¿Para qué se usa?

La lista de cotejo se usa para:

- Anotar el producto de observaciones en el aula de distinto tipo: productos de los alumnos, actitudes, trabajo en equipo, entre otros.
- Verificar la presencia o ausencia de una serie de características o atributos.

c. ¿Cómo se elabora?

1. En una hoja anote en la parte superior los datos generales siguientes: nombre de la escuela, grado, sección, nombre del maestro y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará.
2. Elabore un formato similar al del ejemplo que aparece en el inciso e.
3. En la primera columna anote el apellido y nombre de los y las estudiantes en orden alfabético.
4. En las siguientes columnas en la parte superior de cada una, anote los indicadores de logro que va a evaluar o aspectos de un indicador.
5. Incluya en cada columna el juicio que permita la evaluación de lo observado que puede ser si - no.
6. En la antepenúltima columna anote el total de los juicios marcados para cada indicador o aspecto del indicador.
7. En la penúltima columna anote de Si el porcentaje que obtuvo.
8. En la última columna escriba los comentarios que considere pertinentes con respecto a la observación sobre el desempeño de los y las estudiantes durante el proceso. (Opcional)

d. ¿Cómo se calcula la valoración?

Para calcular la valoración, el punteo obtenido por cada estudiante, divida el total de si entre el total de aspectos y multiplíquelo por cien y eso le dará el porcentaje.

e. Ejemplo de formato de lista de cotejo

(1) Escuela Oficial Mixta "La Providencia"
Cuarto Grado Sección B

Nombre del maestro: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Competencia: _____

(2)

(3) Nombre del alumno/ alumna	(4) Aspecto 1		Aspecto 2		Aspecto 3		Aspecto 4		(6) TOTAL		(7) % de SI	(8) Observaciones
	(5) SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO		

2. Escala de Rango

a. ¿Qué es?

Es un instrumento que permite registrar el grado, de acuerdo con una escala determinada, en el cual un comportamiento, una habilidad o una actitud determinada es desarrollada por el o la estudiante.

b. ¿Para qué se usa?

- Evaluar comportamientos, habilidades y actitudes durante el desarrollo del proceso de aprendizaje.
- Valorar los comportamientos previamente definidos.
- Comparar características entre dos estudiantes.
- Comparar los juicios de los observadores.
- Observar si un o una estudiante ha alcanzado determinada competencia indicando, además, el nivel alcanzado.

c. ¿Cómo se elabora el instrumento?

1. En una hoja anote en la parte superior los datos generales siguientes: nombre de la escuela, grado, sección, nombre del maestro y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará.
2. Elabore un formato similar al del ejemplo que aparece en el inciso e.
3. En la primera columna anote el apellido y nombre de los y las estudiantes en orden alfabético.
4. Determine los aspectos que se pretenden evaluar y hacer una lista de ellos. Escribirlos en el encabezado de cada columna.
5. Seleccione la escala que permita la evaluación de lo observado y asígnele un número, por ejemplo:
   1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Regularmente 4 = Siempre
   Escribir la escala debajo de cada aspecto que será evaluado.
6. En la penúltima columna anote el punteo que obtuvo cada estudiante.
7. En la última columna escriba los comentarios que considere pertinentes con respecto a la observación sobre el desempeño de los y las estudiantes durante el proceso. (Opcional)

d. ¿Cómo se calcula la valoración?

1. Se multiplica el valor máximo de la escala asignada para evaluar por el número de aspectos a observar. Esto dará la nota máxima.

2. Se suma el total de valores obtenidos en cada uno de los aspectos o criterios.

3. La calificación se calcula dividiendo el total obtenido, entre la nota máxima y multiplicando el resultado por 100.

(1) Escuela Oficial Mixta "La Providencia"
Cuarto Grado Sección B

Nombre del maestro: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Competencia: _____

(5) Clave de la escala: 1 = Nunca 2 = Algunas veces 3 = Regularmente 4 = Siempre

(2)

(3) Nombre del alumno/ alumna	**(4) Aspecto 1**				**Aspecto 2**				**Aspecto 3**				**(6) Punteo**	**(7) Observaciones**
	(5) 1	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**	**1**	**2**	**3**	**4**		

3. Rúbrica

a. ¿Qué es?

Es una tabla que presenta en el eje vertical los criterios que se van a evaluar y en el eje horizontal los rangos de calificación a aplicar en cada criterio. Los criterios representan lo que se espera que los alumnos hayan dominado.

b. ¿Para qué sirve?

La rúbrica sirve para tener una idea clara de lo que representa cada nivel en la escala de calificación. Por eso se describe el criterio en cada nivel. Así mismo, el alumno puede saber lo que ha alcanzado y le falta por desarrollar. Los rangos deben representar los grados de logro, por medio de grados o números.

c. ¿Cómo se elabora el instrumento?

1. En una hoja anote en la parte superior los datos generales siguientes: nombre de la escuela, grado, sección, nombre del maestro y fecha en que se realiza la observación, nombre de la actividad, competencia o competencias que evaluará, nombre del estudiante.
2. Elabore un formato similar al del ejemplo que aparece en el inciso e.
3. Seleccione los aspectos que va a evaluar, por ejemplo para determinar si un o una estudiante comprendió el concepto de democracia usted puede tomar en cuenta los aspectos siguientes:
   - Explicación
   - Comprensión del concepto
   - Identificación de los elementos del concepto
   - Ejemplificación
4. Anotar los criterios seleccionados en la primera columna de la tabla.
5. Seleccionar el rango que permita la evaluación, por ejemplo: respuesta excelente, respuesta satisfactoria, respuesta moderadamente satisfactoria y respuesta deficiente y se le asigna valor a cada nivel, por ejemplo, de 1 a 4 puntos respectivamente.
6. Elaborar una lista de aspectos de lo que se espera en cada rango. Por ejemplo, para una respuesta usted esperaría:

Nivel 4: Respuesta excelente

- Respuesta completa
- Explicaciones claras del concepto
- Identificación de todos los elementos importantes
- Inclusión de ejemplos e información complementaria

Nivel 3: Respuesta satisfactoria

- Respuesta bastante completa
- Manifiesta comprensión del concepto
- Identifica bastantes elementos importantes
- Ofrece alguna información adicional

Nivel 2: Respuesta moderadamente satisfactoria

- Respuesta refleja alguna confusión
- Comprensión incompleta del concepto
- Identifica algunos elementos importantes
- Provee información incompleta relacionada con el tema

Nivel 1: Respuesta deficiente

- No logra demostrar que comprende el concepto
- No provee contestación completa
- Omite elementos importantes
- Utiliza inadecuadamente los términos

7. Deje indicado un espacio para anotar el punteo.
8. En la parte de debajo de la rúbrica asigne un área para observaciones.

d. ¿Cómo se calcula la valoración?

- Multiplicar el valor máximo de la escala asignada para evaluar por el número de aspectos a observar. Esto dará la nota máxima.

- Sumar el total de valores obtenidos en cada uno de los aspectos o criterios.

- La calificación se calcula dividiendo el total obtenido, entre la nota máxima y multiplicando el resultado por 100.

e. Ejemplo de una rúbrica

(1) Escuela Oficial Mixta "La Providencia"
Cuarto Grado Sección C

Nombre del alumno/a: _____

Fecha: _____

Nombre de la actividad: _____

Competencia: _____

(2)

(4) Rango / (3)Criterios	(5,6) Respuesta deficiente 1	Respuesta moderadamente satisfactoria 2	Respuesta satisfactoria 3	Respuesta excelente 4
Explicación	No logra demostrar que comprende el concepto.	Respuesta refleja alguna confusión	Respuesta bastante completa.	Respuesta completa
Comprensión del concepto	No provee contestación completa.	Comprensión incompleta del concepto	Manifiesta comprensión del concepto	Explicaciones claras del concepto.
Identificación de los elementos del concepto	Omite elementos importantes.	Identifica algunos elementos importantes.	Identifica bastantes elementos importantes.	Identificación de todos los elementos importantes.
Ejemplificación	Utiliza inadecuadamente los términos.	Provee información incompleta relacionada con el tema.	Ofrece alguna información adicional.	Inclusión de ejemplos e información complementaria.

(7) Punteo obtenido: _____

(8) Observaciones: _____

_____

_____

_____

_____

4. La pregunta

a. ¿Qué es?

Es una oración interrogativa que sirve para obtener de los alumnos y las alumnas información sobre conceptos, procedimientos, habilidades cognitivas, sentimientos, experiencias, así como estimular el razonamiento del niño y la niña y su expresión oral.

El tipo de pregunta refleja el nivel de procesamiento de la información que se espera del alumno o alumna.

Propósitos	Pregunta
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.	¿Qué pasos siguió para resolverlo? ¿Cómo lo hizo?
Guiar al estudiante para que revise su procedimiento.	¿Está seguro o segura de lo que hizo? ¿Habrá otras soluciones?
Fomentar el razonamiento en los estudiantes.	¿Por qué dijo o escribió esto? ¿Es lógico lo que afirma?
Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.	¿Por qué lo hizo así? ¿Ha pensado en una solución distinta?
Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.	¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?
Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hizo cuando comparó…? ¿Qué criterios utilizó para…?
Estimular la autoevaluación.	¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

b. ¿Para qué se usa?

- Desarrollar destrezas de pensamiento,
- motivar la curiosidad y llevar a los y las estudiantes al análisis,
- fomentar la opinión crítica acerca de un hecho, tema u objeto bajo estudio,
- determinar fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje y
- reorientar el proceso de aprendizaje.

c. ¿Cómo se elabora?

1. Determine el tema a trabajar por los alumnos y alumnas.

2. Establezca la intención de las preguntas: dirigir el proceso, requerir precisión y exactitud, llevar hacia el razonamiento, orientar hacia estrategias alternativas, comprobar hipótesis o insistir en el proceso, motivar la generalización, estimular la reflexión y controlar la impulsividad o abrir el pensamiento divergente.

3. Elabore las preguntas y ordénelas de menor a mayor dificultad.

4. Determine que instrumento utilizará para evaluar el desempeño de los y las estudiantes al momento de responder las preguntas, puede ser lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

d. ¿Cómo se evalúa?

Se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación, puede ser una lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.

e. Ejemplo de preguntas

(1) Escuela Oficial Mixta "La Providencia"
Cuarto Grado Sección C

Nombre del docente: _____

Fecha: _____

(1) Nombre de la actividad: _____

Competencia: _____

Instrucciones: El o la docente evaluará como sus estudiantes resolvieron un problema matemático con datos de la vida cotidiana usando la técnica de la pregunta como un recurso. Para ello elaboró una lista de preguntas que hará a cada estudiante que presente su problema resuelto.

(2) Propósitos	(3) Pregunta
Hacer reflexionar al estudiante sobre los pasos que siguió para resolver una situación o realizar algo.	¿Qué pasos siguió para resolverlo? ¿Cómo lo hizo?
Guiar al estudiante para que revise su procedimiento.	¿Está seguro o segura de lo que hizo? ¿Habrá otras soluciones?
Fomentar el razonamiento en los estudiantes.	¿Por qué dijo o escribió esto? ¿Es lógico lo que afirma?
Permitir que busque diferentes soluciones a un mismo problema.	¿Por qué lo hizo así? ¿Ha pensado en una solución distinta?
Fomentar en el estudiante la capacidad de verificar lo que ha aprendido.	¿Qué sucedería si en lugar de ese dato tomara otro? ¿En qué momento puso en práctica el principio que hemos estudiado?
Ayudar al estudiante a aplicar la misma estrategia a otras situaciones.	¿Qué hizo cuando comparó…? ¿Qué criterios utilizó para…?
Estimular la autoevaluación.	¿Por qué razón se equivocó? ¿Puede demostrar lo que hizo?

5. El portafolio

a. ¿Qué es?

Es una colección de trabajos y reflexiones de los y las estudiantes ordenados de forma cronológica, en una carpeta o fólder, que recopila información para monitorear el proceso de aprendizaje y que permite evaluar el progreso de los alumnos y las alumnas.

b. ¿Para qué se usa?

El uso del portafolio facilita:

- La reflexión de los y las estudiantes acerca de su aprendizaje,
- la participación de los alumnos y las alumnas en la selección de los criterios de evaluación,
- los espacios de autorreflexión,
- observar el progreso de las producciones de los y las estudiantes durante cierto tiempo.
- fomentar la auto y la coevaluación,
- integrar varias áreas del currículum en un solo tema y
- reflexionar sobre las estrategias pedagógicas que usa el docente.

c. ¿Cómo se elabora?

La elaboración de un portafolio es una responsabilidad compartida entre el y la docente y los y las estudiantes, en donde cada uno tiene papeles claramente definidos:

1. El docente debe establecer el propósito del portafolio:
   - ¿Para qué áreas lo utilizará?
   - ¿Qué espera que hagan los y las estudiantes?
   - ¿Qué clase de trabajos deben incluir los y las estudiantes?
   - ¿Cómo deben organizar su trabajo los y las estudiantes?
2. El docente debe determinar los criterios que se tomarán en cuenta para valorar los trabajos y analizar si existe congruencia entre los criterios de evaluación y los propósitos establecidos para guiar el portafolio.
3. Los y las estudiantes deben elaborar su portafolio utilizando el material que tengan a su alcance: una carpeta, un fólder, una caja, un morral, entre otros.
4. Los y las estudiantes deben archivar, durante los períodos establecidos para ello, en su portafolio los trabajos que el o la docente solicite junto con las reflexiones a cada uno.

Esta reflexión puede estar relacionada con los aspectos que realizó correctamente, los aspectos débiles de su trabajo o cómo se sintió al realizarlo.

5. El o la docente determinará que instrumento utilizará para evaluar el desempeño de los y las estudiantes al momento de responder las preguntas, puede ser lista de cotejo, escala de rango o rúbrica.
6. Cada cierto tiempo, previamente establecido, el docente se reunirá de forma individual con cada estudiante para evaluar su portafolio y los avances logrados. También promoverá reuniones con padres y madres de familia donde los y las estudiantes muestren su portafolio y ellos lo evalúen.

d. ¿Cómo se evalúa?

Se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación.

e. Ejemplo de un portafolio

6. Diario de clase

a. ¿Qué es?

El diario es un registro individual donde cada estudiante plasma su experiencia personal en las diferentes actividades que ha realizado a lo largo del ciclo escolar o durante determinados períodos de tiempo y/ o actividades.

b. ¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Registrar la experiencia personal de cada estudiante a lo largo del ciclo escolar a través de dudas, comentarios y sugerencias de las actividades realizadas y
- fomentar la autoevaluación.

c. ¿Cómo se elabora?

1. El o la docente determinará qué actividades incluirá el alumno o alumna en su diario.
2. Cada vez que se incluya una nueva actividad en el diario el o la docente explicará a los y las estudiantes cual será la forma en que deben anotarla:
   - Escribir título de la actividad y la competencia que trabajaron,
   - poner fecha,
   - anotar las dudas que tengan al inicio de la actividad,
   - anotar lo que aprendieron al finalizar la actividad,
   - comentar que les gustó o que no les gustó de la actividad y
   - dejar un espacio para los comentarios del docente.
3. El o la docente deberá leer los comentarios de los y las estudiantes y escribir sus observaciones sobre el desempeño de cada uno en la actividad.
4. Cada cierto tiempo el o la docente evaluará el diario, usando cualquier instrumento de las técnicas de observación.

d. ¿Cómo se evalúa?

Se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de las técnicas de evaluación.

e. Ejemplo de un diario

Esta es una hoja tomada del diario de Mariela Rodríguez, quien es estudiante de segundo grado de una escuela del área rural. Mariela junto con sus compañeras y compañeros realizó una actividad del área de Medio Social, al terminar la actividad su maestra le pidió que hiciera sus anotaciones en el diario.

Área: Medio Social y Natural **Fecha:** Guatemala, 12 de febrero de 2006.

Competencia: Describe la importancia de su interrelación con los seres vivos, el medio, el tiempo y el espacio, participando en actividades de rescate, protección, conservación y promoción del patrimonio natural y cultural.

Actividad: Jornada de protección y conservación de la flora y fauna de la región.

Conceptos vistos en clase: Flora y fauna de la región.
Técnicas de protección de flora y fauna.

Dudas que me quedaron al final de la actividad:
¿Cómo aprovechar los recursos naturales sin destruirlos?
¿Cuál es la forma adecuada de desechar la basura?

Lo que me gustó: Me gustó salir al campo a ver animales y plantas con mis amigos y amigas. También cuando nos corrió una avispa.

Lo que no me gustó: Aprender el nombre de tantos animales y plantas porque eran muy difíciles.

Comentarios de la o el docente Como parte de la jornada, el estudiante colaboró en la construcción de un periódico mural. Su participación fue activa en el aula, aunque olvidó el material que debía traer de casa. Sin embargo, con el material disponible en la clase, se las ingenió para solventar su descuido.

Comentario de mis compañeros(as) Marielita: me gustó mucho realizar la actividad contigo pues te conoces los nombres de muchas plantas y animales. Lourdes.

7. Debate

a. ¿Qué es?

Es una discusión que se organiza entre los y las estudiantes sobre determinado tema con el propósito de analizarlo y llegar a ciertas conclusiones.

b. ¿Para qué se usa?

Se usa para:

- Profundizar sobre un tema,
- comprender mejor las causas y consecuencias de los hechos,
- desarrollar en las y los estudiantes destrezas de comunicación, tales como: escucha atenta, exposición oral precisa, argumentación, investigación, capacidad de discernir y concluir, entre otros y
- fomentar el respeto hacia las diferencias individuales.

c. ¿Cómo lo puede elaborar?

Antes del debate:

1. Defina el propósito y el tema del debate basado en información de diferentes fuentes.
2. Elabore los instrumentos que utilizará para evaluar la participación de sus estudiantes en el debate.
3. Presente a los y las estudiantes el tema y ofrézcales un tiempo para investigarlo y adoptar un punto de vista acerca del mismo.
4. Si trabaja por parejas: Ubique a las y los alumnos en parejas y asigne un tema para que primero lo discutan juntos y juntas.
5. Si trabaja por equipos pida a un equipo que busque argumentos para defender el contenido del tema y al otro equipo que busque argumentos que reflejen opiniones contrarias.

6. Si se trabaja en parejas:
   Durante el debate
   - Pida a un alumno o alumna que argumente sobre el tema a discutir,
   - permita que continúe su compañero o compañera e
   - invite al resto de las y los estudiantes a escuchar con atención y tomar notas para poder debatir sobre el contenido.

7. Si se trabaja en grupos:
   - Indique a cada equipo que debe tratar de convencer al otro de lo positivo de su postura con argumentos objetivos, ejemplos. Es importante que dejen hablar a las otras y a los otros, que respeten los puntos de vista contrarios y que enfoquen la actividad con mente abierta, para aceptar cambiar de postura y
   - guíe la discusión y observe cuidadosamente el comportamiento de los alumnos y alumnas; anote, durante el proceso, los aspectos que le hayan llamado la atención.

Al finalizar el debate

8. Determine con los y las estudiantes cuales son las principales conclusiones a las que llegaron en relación al tema tratado.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar el debate se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación.

e. Ejemplo de un debate

El docente Benito Luján de Segundo Primaria ha decidido realizar un debate sobre el calendario maya y el calendario gregoriano, con el propósito de que sus estudiantes conozcan más del tema. Para ello realizó el siguiente proceso:

1. Seleccionó el tema: Nuestros calendarios.
2. Informó a sus estudiantes sobre el debate.
3. Dividió a sus estudiantes en dos grupos y le asignó a cada uno un calendario: maya o gregoriano.
4. Les dió dos semanas para que buscaran información sobre el tema en diferentes medios: entrevistas, libros, Internet, periódicos, enciclopedias, entre otros.
5. El día del debate el docente permitió que cada grupo expusiera sus puntos de vista, en relación con las características, diferencias, aplicación de cada uno de los calendarios, preguntara y opinara para poder convencer al equipo contrario sobre el uso de su calendario.
6. Al terminar del debate cada grupo sacó sus conclusiones y las compartió con los demás.
7. Durante el debate el docente evaluó la participación de cada uno de sus estudiantes con una escala de rango.

8. Ensayo

a. ¿Qué es?

El ensayo es una composición escrita que se escribe con lenguaje directo, sencillo y coherente y que es el resultado de un proceso personal que implica diseñar, investigar, ejecutar y revisar el escrito. La extensión y complejidad de un ensayo depende de varios factores entre ellos: la edad de los estudiantes, el grado que cursan, el tema, las posibilidades para obtener información, entre otros.

b. ¿Para qué sirve?

Sirve para:

- Comunicar las ideas propias del autor de una manera sencilla, en forma directa y libre. Se deben seguir las reglas de redacción para elaborarlo y
- escribir las ideas para poder publicarlas con mayor facilidad, para tener mayor número de lectores y producir un efecto más directo de la idea que se quiere dar a conocer.

c. ¿Cómo se elabora?

El o la docente:

1. Proporciona a los y las estudiantes un tema que puede ser específico o general, dependiendo del propósito del ensayo,
2. define la tarea lo más completa y especifica posible para que el y la estudiante comprenda completamente lo que se espera que haga,
3. revisa constantemente los avances de los y las estudiantes y los orienta para que realicen las correcciones necesarias y
4. elabora el instrumento de evaluación del ensayo.

El alumno o la alumna:

1. Realiza un proceso de investigación acerca del tema a tratar,
2. subraya y destaca las ideas principales. Esto ayudará a fundamentar el ensayo con textos o frases textuales de los autores consultados,
3. clasifica y ordena la información para comprenderla,
4. sintetiza la información,
5. define lo que van a escribir: reflexiones, críticas, comentarios y propuestas a lo largo y al final del ensayo y
6. elabora varios borradores del ensayo hasta lograr la versión acabada con apoyo del docente.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar el ensayo se asignará un punteo en base a lo anotado en el instrumento de evaluación.

e. Ejemplo de un ensayo

Extracto de Ensayo sobre el El amor hacia mi patria
Elaborado por el estudiante Max Wever

Mi patria, mi país; más que eso mi hogar, la tierra que me vio nacer, me verá crecer y donde pereceré. Tierra que me ha dado todo, una razón porque vivir, algo en que creer.

La oportunidad de trabajar y ayudar a que se desarrollen personas con las que podré colaborar para forjar un mejor mañana y salir adelante, devolviéndole a mi Guatemala, todo lo que me ha brindado.

Yo amo a mi patria por lo bello del quetzal, que lleva en el pecho la sangre de cada guatemalteco dispuesto a morir por nuestra madre patria, para ponerla en alto sintiéndonos orgullosos de pertenecer a ella. Nuestra Guatemala es libre por siempre.

Por la Ceiba fuerte e indestructible como nuestro afán de defenderla y mantenerla de pie; nuestra Guatemala libre por siempre. Por la Monja Blanca y su pureza, dignidad y belleza como el sentimiento que lleva cada uno de nuestros corazones al escuchar el nombre de nuestra patria, ¡Guatemala!

Por mis antepasados que regaron su sangre y dieron sus vidas en estas tierras creyendo y buscando la libertad, siendo nuestro deber manternerla y defenderla libre.

Por la gente de mi patria: gente honesta y amable, humilde y optimista, que en momentos tormentosos, mientras son marginados por su misma sociedad, se mantiene a flote y se levanta día a día, con esa mentalidad y aquel anhelo de superación, en busca de una vida mejor. Gente digna de admiración, con deseos de dejar en alto lo mejor de Guatemala.

En cualquier lugar del mundo en que te encuentres a un paisano, vas a encontrar a un amigo y a un aliado. Alguien que en las buenas y en las malas te acompañará por tu camino. Entre cálida y ocurrente, colaboradores y persistentes, con rebeldía pero responsabilidad en sus actos, que disfruta dicha libertad otorgada por la sociedad. Gente humana. Individuos y patriotas unidos por una fuerte cadena de amor hacia lo nuestro.

Amo a mí patria y me enorgullezco de ella, por gente como Justo Rufino Barrios, que murió en el campo de batalla peleando por un ideas. Por gente con garra y deseos de triunfar como Mateo Flores, ganador de la maratón de Bostón. Por lo místico y mágico de Miguel Ángel Asturias que puso en alto la Literatura Guatemalteca galardonado con el premio Nóbel de la Literatura en 1967. Por el Nóbel de la Paz y la lucha de Rigoberta Menchú. Por José Milla y Vidaurre y su "Historia de un Pepe", por el sofisticado uso del humor y la ironía de Augusto Monterroso y por la literatura honesta, característica de Mario Monteforte Toledo. Por Paco Pérez y su hermosa "Luna de Xelajú" y por Carlos Mérida, gran pintor de renombre internacional, y sus sorprendentes mosaicos...

9. Estudio de casos

a. ¿Qué es?

Consiste en el análisis de una situación real o de un contexto similar al de los y las estudiantes, que les permita el análisis, la discusión y la toma de decisiones para resolver el problema planteado en el caso.

b. ¿Para qué sirve?

Sirve para:

- Acercar a las y los estudiantes a situaciones que pueden llegar a vivir y permitirles resolver las situaciones bajo condiciones controladas por los docentes y
- Dar énfasis al proceso de razonamiento y búsqueda de solución. Esto permite encontrar los errores cometidos para poder enmendar.

c. ¿Cómo se elabora?

1. El o la docente selecciona los casos que las y los estudiantes van a resolver con base en la competencia que quiere desarrollar o a una situación real que esté sucediendo en el entorno escolar, familiar o comunitario.

2. El docente elabora la descripción del caso y las preguntas que orientarán a los y las estudiantes para resolverlo.

3. El o la docente plantea a los y las estudiantes el caso y les sugiere algún procedimiento a seguir para resolverlo. Puede ser el siguiente:

   - Identificación, selección y planteamiento del problema.
   - Búsqueda de alternativas de solución.
   - Comparación y análisis de las alternativas.
   - Planteamiento de suposiciones, de acuerdo con la lógica, la experiencia y el sentido común, cuando hay evidencia suficiente y el docente lo permita.
   - Toma de decisión y formulación de las recomendaciones.
   - Justificación de la opción seleccionada (basada en teoría investigada).
   - Planteamiento de la forma de realizar la decisión.

4. Los y las estudiantes trabajan en grupo o individualmente el caso durante un tiempo prudencial.

5. Al terminar el o la docente permite a los y las estudiantes exponer sus procedimientos y soluciones ante los demás.

6. Para los grados del Ciclo II puede pedirse un informe escrito que incluya los siguientes puntos:
   - Antecedentes: descripción del contexto en que se desarrolla el caso y las situaciones que se plantean,
   - planteamiento del problema,
   - solución del problema seleccionado y
   - discusión personal, fundamentada en la teoría revisada, comparación con la solución planteada.

7. El docente evalúa el desempeño de los estudiantes por medio de un instrumento de evaluación.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar el estudio de casos se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación

e. Ejemplo de estudio de casos:

Nombre: _____ **Grado:** 2do.
Área: Formación Ciudadana **Fecha:** _____
Competencia: Asocia hechos históricos de su comunidad con los del municipio, reconociendo a sus actores principales y sus efectos en la vida actual y futura.
Actividad: La historia de la familia de Mirna

INSTRUCCIONES: Lee la siguiente historia y luego resuelve el ejercicio.

Mirna nació en Morales, Izabal, hace 25 años. Cuando tenía dos años sus familia emigró a El Petén. Allí conoció a los monos aulladores, pero sobre todo a muchos niños y niñas. Tuvo la oportunidad de ir a la escuela y conocer compañeritos y compañeritas de diversas culturas presentes en el departamento: Itzaes, Q'eqchis, K'iches, ladinos de la costa sur y unos garífunas de Puerto Barrios.

Estos niños y niñas contaban las costumbres y tradiciones de estos pueblos y culturas. La familia de Mirna tuvo que migrar nuevamente, con motivo de la guerra. Esta va al sur de México. Aquí conoció niños y niñas Ixiles, K'iches y ladinos de familias refugiadas. Los papás de Mirna trabajaron en una finca en México.

Ejercicio:
1. Identifica los problemas que Mirna tuvo que enfrentar al migrar.
2. Propón la forma de enfrentarlos de manera positiva.
3. Escoge la forma de enfrentar los problemas que creas sea la más adecuada para Mirna y explica por qué la elegiste.
4. Realiza un informe escrito con las siguientes secciones:
   a. Antecedentes: qué hechos me proporciona la historia
   b. Planteamiento del problema
   c. Solución seleccionada

10. Mapa conceptual

a. ¿Qué es?

Es una representación en forma de diagrama de una cierta cantidad de información. Permite representar una misma información de varias formas. Puede ser elaborado en forma individual o en grupo.

Puede tener diferentes formas dependiendo del contenido y el objetivo de elaboración.

- El conocido como "araña" en donde se observa un concepto al centro y otros
  relacionados alrededor.

- Otra forma es el mapa lineal o secuencial, donde se muestra una serie de pasos para lograr un objetivo.

- La más común es la jerárquica, en donde el concepto principal está en la parte superior y de él se desprenden las diferentes categorías. (ver ejemplo)

b. ¿Para qué sirve?

Para los alumnos y alumnas: Aprender términos o hechos, prácticas sobre el uso de gráficas, sintetizar e integrar información, tener una visión global con la conexión entre los términos y mejorar sus habilidades creativas y de memoria a largo plazo.
Para los y las docentes: Evaluar la visión que tienen las y los estudiantes sobre un tema. También pueden observar cómo la o el alumno establece relaciones y formas de organizar la información asociada con dicho conocimiento.

c. ¿Cómo se elabora?

1. Ordene la información (conceptos) de lo más general a lo más específico,
2. escriba el concepto más general, amplio o inclusivo arriba o al centro (preferiblemente). Colocarlo dentro de una figura,
3. conecte los conceptos por medio de línea o flechas,
4. incluya la palabra o idea conectiva sobre las líneas de unión,
5. incluya ejemplos,
6. recuerde que no hay respuestas correctas únicas y
7. tome en cuenta los siguientes aspectos:
   - Están expuestos los conceptos más importantes,
   - se establecen relaciones entre conceptos aceptables,

- se jerarquizan los conceptos o el diagrama en forma lógica,
- se utilizan proposiciones y palabras conectivas apropiadas,
- tiene un mínimo de conceptos apropiado e
- incluyen ejemplos pertinentes.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar el mapa conceptual se asigna un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación.

e. Ejemplo de Mapa Conceptual

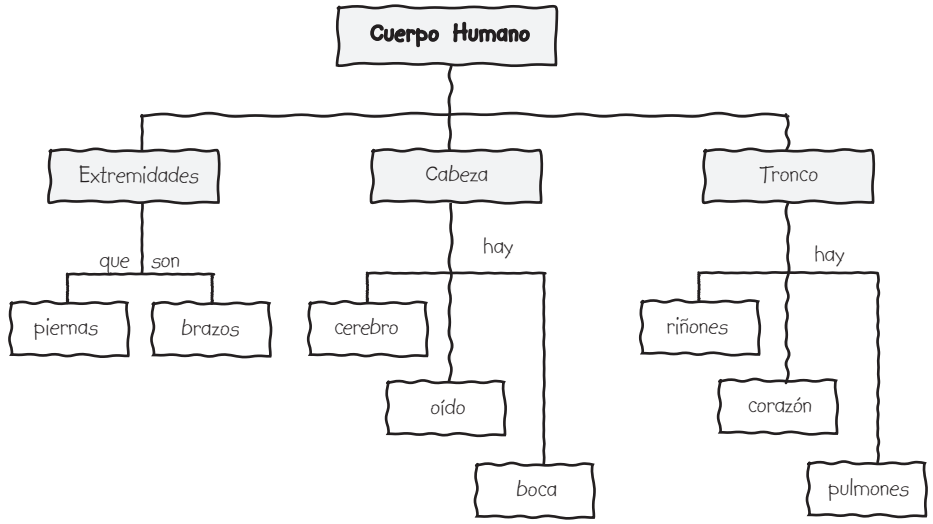
Nombre: _____ **Grado:** 2do.

Área: Medio Social y Natural **Fecha:** _____

Competencia: Describe las partes de su cuerpo.

Actividad: Elaboración de mapa conceptual de las partes de su cuerpo. **Instrucciones:** Con las siguientes palabras, realiza un mapa conceptual.

tronco	corazón	cerebro	brazos	cabeza
extremidades	piernas	oído	boca	riñones
pulmones	cuerpo humano			



11. Proyecto

a. ¿Qué es?

El proyecto es la planificación y ejecución de una tarea, investigación o actividad, en la cual las y los estudiantes son los planificadores, ejecutores y evaluadores de todo el proceso.

¿De dónde surgen los proyectos? Al reflexionar acerca de los intereses de las alumnas y los alumnos, el o la docente se dará cuenta que a la escuela le corresponde ampliar muchos de esos intereses y que la misma escuela tiene intereses al igual que los tiene el o la docente. Esto indica que todas y todos pueden unirse para desarrollar un proyecto de aula de manera de propiciar los nuevos conocimientos en forma significativa. Esto hace necesario que se establezcan nexos entre los conocimientos que ya poseen las y los alumnos con las hipótesis que sobre el tema puedan plantearse. Existen diferentes tipo de proyectos:

1. Proyectos por áreas

Permiten trabajar algunos contenidos de áreas específicas Por ejemplo, en Matemáticas se puede trabajar el proyecto de la tienda escolar; en Comunicación y Lenguaje una mesa redonda sobre una obra literaria; en Medio Social y Natural, un estudio sobre las plantas medicinales que se usan en la comunidad; etc.

2. Proyectos por actividades

Propician actividades sociales y recreativas. Por ejemplo: construcción de juguetes, elaboración de objetos para uso doméstico, la vida en la comunidad, higiene en la casa u otros de interés.

3. Proyectos globales

Fusionan las diferentes áreas. Generalmente son pocos, pero profundos. Permiten organizar los conocimientos y relacionarlos y conceden especial valor a las interrelaciones comunicativas entre las intenciones, los recursos y las actividades planteadas.

4. Proyectos sintéticos

Incluyen proyectos más amplios. Por ejemplo: representar un suceso histórico o cultural (sobre todo, uno que requiera de un proceso de investigación para construir textos de obras), elaborar los vestidos de los personajes, montar la escenografía, preparar el sonido, poner la obra en escena, etc.

5. Proyectos de acción

Se orientan a la realización de una acción específica; es decir, los que llevan un énfasis en el "hacer algo". Por ejemplo: hacer un jardín o construir la mesa de arena. Estos probablemente son los proyectos que más conocemos.

6. Proyectos de conocimiento

Se enfocan más hacia contenidos de tipo declarativo o conceptual; por lo tanto, hacen énfasis en el tratamiento de la información, en el análisis, en la comparación y en la síntesis. Aunque estos proyectos también incluyen acciones, su fortaleza está en la construcción.

b. ¿Para qué sirve?

Sirve para:

- Encontrar la solución a problemas reales, dentro de un ambiente de trabajo donde el o la docente funge solamente como facilitador (a) de los medios y guía conceptual del aula y
- organizar el trabajo en forma interdisciplinaria.

c. ¿Cómo se puede elaborar?

1. Determine el propósito del proyecto enfocándolo hacia el logro de las competencias más importantes del curso,
2. seleccione proyectos que motiven a los y las estudiantes; que presenten una comprensión cognitiva compleja, aplicable a otros problemas,
3. establezca los criterios adecuados para evaluar el proyecto,
4. establezca claramente las condiciones para la realización, incluyendo el tiempo necesario,
5. diseñe el proyecto. Puede contar con los siguientes pasos:
    - genere preguntas de investigación,
    - plantee hipótesis,
    - planifique el tema utilizando distintas fuentes de información,
    - organice la información obtenida, intercambie puntos de vista y llegue a conclusiones y
    - presente lo aprendido por diferentes medios.

6. prepare una descripción escrita que debe incluir el propósito, los materiales y recursos necesarios, las instrucciones y los criterios de evaluación y
7. comunique los resultados de la evaluación para su análisis y discusión.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar un proyecto deben elaborarse diferentes instrumentos que permitan determinar si están siendo alcanzadas las competencias propuestas. Se sugiere elaborar una autoevaluación, una coevaluación y una heteroevaluación.

e. Ejemplo de Proyecto

Área de Medio Social y Natural

Proyecto "Los Animales y sus Hábitats"
Grado: Tercer grado

Descripción General:

Con este proyecto se busca que las y los estudiantes aprendan acerca de distintos tipos de vertebrados y su hábitat y que presenten sus hallazgos a sus compañeros y compañeras, padres y madres de familia y demás personas interesadas.

Se sugiere orientar a las y los estudiantes hacia la exploración de los diferentes ecosistemas, debe hacerse énfasis en la fauna que los habita. Es necesario resaltar la importancia de consultar diferentes tipos de materiales informativos como revistas, enciclopedias e incluso en sitios de Internet relacionados con el tema y otros medios electrónicos de información. El resultado final requiere que los y las estudiantes integren los datos obtenidos a manera de elaborar un modelo del ecosistema de alguno de los animales objeto de estudio. Finalmente deben escribir un trabajo que sirva para presentar el proyecto y el modelo escogido por cada uno(a)

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
Medio Social y Natural Explica la importancia y relaciones de interdependencia entre los factores bióticos y abióticos del ecosistema, participando en actividades para su rescate.	• Describe fenómenos naturales: clima, temperatura, entre otros. • Relaciona el desarrollo de la vida con los recursos naturales de su comunidad, agua, bosque, suelo, aire.	• Ecosistemas. Factores bióticos: ser humano, animales y plantas. • Factores abióticos: luz, temperatura, lluvia, minerales, suelo, clima, entre otros. Componentes y procesos fundamentales.

Competencias a desarrollar	Indicadores de logro	Contenidos
	• Participa en acciones para conservar el equilibrio ecológico en su entorno.	• Incidencia de los animales y plantas en el medio ambiente: productores, consumidores y descomponedores. • Identificación de los principales cambios que ocurren en un ecosistema. • Identificación de las relaciones alimenticias y energéticas en un ecosistema. • Identificación de animales y plantas útiles y dañinos para los seres humanos. • Identificación de las relaciones entre los diferentes seres en un ecosistema. • Manejo responsable de los recursos naturales.
Comunicación y Lenguaje, L-1 Utiliza estrategias de lectura para asimilar información, ampliar conocimientos y como recreación.	• Relaciona imagen, texto y sensaciones en la exploración de materiales de lectura. • Predice lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones y el título. • Confirma sus predicciones después de la lectura.	• Repetición de adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares. • Comprensión lectora: • Relación entre imagen, texto y sensaciones en materiales de lectura. • Predicción de lo que puede incluir la lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.

Pasos para realizar el proyecto

a. Oriente a las y los alumnos para que la investigación, la actividad en el aula, en la casa y los productos esperados se desarrollen y tengan relación con los temas siguientes:
   - Determine el tiempo que debe utilizarse en la completación de cada etapa o tarea,
   - propicie el acceso de los y las estudiantes a diferentes documentos de lectura e información relacionados con el tema,
   - planee espacios para instancias de lectura recreativa, que aprendan y repitan adivinanzas, trabalenguas, rimas, refranes, dichos populares relacionados con el tema,
   - como resultado de la investigación, verifique el grado de relación entre imagen, texto y sensaciones derivados de los materiales de lectura, relacionados con el tema y
   - oriente a los y las estudiantes hacia la predicción de lo que puede incluir una lectura tomando como base las ilustraciones, el título, el conocimiento del tema, las experiencias previas, entre otros.

b. Esta es otra excelente oportunidad para determinar, haciendo un ejercicio de heteroevaluación, el nivel de comprensión del material escrito y de las instrucciones recibidas. Nuevamente, se sugiere enfocar el desempeño personal y construir el instrumento con los criterios que el o la docente consideren pertinentes. Puede utilizarse la Lista de Cotejo No. 2.

c. Oriente a los y las estudiantes a que descubran patrones existentes en la naturaleza. Pídales que los relacionen con la investigación, que ejemplifiquen patrones de acuerdo al tema objeto de estudio, considerando la posición secuencias de personas, animales, figuras geométricas que representan animales presentes en el entorno natural y elementos de su entorno cultural.

d. Invite a las y los estudiantes a definir la forma cómo presentarán el modelo que represente lo investigado y el informe del trabajo realizado. Nuevamente, se considera clave insistir en los pasos que deben darse para planificar cuidadosamente el resultado del proyecto. Conviene insistir en que se concentren en el esbozo de un modelo de ecosistema el que habita el animal seleccionado y por tanto el hábitat en el que se desenvuelve.

e. Sugiérales que elaboren una guía de preguntas y que las respondan incluyendo la información básica acerca del animal que les tocó investigar, así como de su hábitat. Este ejercicio le servirá para determinar el alcance y profundidad de los conocimientos que el grupo logró adquirir.

f. En esta oportunidad, la elaboración de la lista de preguntas podría ir acompañada de la Lista de Cotejo No. 3 en la que se incluye la coevaluación de lo actuado por los miembros del grupo. Los criterios a coevaluar, nuevamente, quedan a discreción del o de la docente.

g. Una actividad de cierre interesante sería la posibilidad de montar una exhibición con todos los modelos elaborados como resultado del Proyecto. A esta actividad podrían invitarse a los demás grados de la escuela, a padres y madres de familia y a otras personas de la comunidad que se consideren convenientes. Elaborar la Lista de Cotejo No. 4 con criterios que los visitantes deben anotar como presentes o no, daría margen

para otra instancia de Heteroevaluación y se sumaría a la información pertinente con respecto al avance en el desarrollo de las competencias.

h. El registro de los criterios observados en las diferentes instancias puede hacerse volcando lo anotado en las diferentes listas de cotejo en una Escala de Rango o en una Rúbrica cuyos elementos constitutivos quedarán a criterio del o de la docente. Esto servirá de base para informar a padres y madres de familia con respecto al avance de sus hijos e hijas.

(Tomado y adaptado de la idea original del libro"Connecting Curriculum and Technology" de la "International Society for Technology in Eduation", ISTE (www. Iste.org), de Estados Unidos y desarrollada por: Elley R, Kópez, Especialista en Introducción Tecnológica, escuela Primaria Wakeland, Florida USA.)

12. Resolución de problemas

a. ¿Qué es?

Es una actividad de desarrollo del pensamiento que consiste en proporcionar una respuesta o producir un producto a partir de un objeto o unas situaciones que presenta un desafío o situación a resolver.

b. ¿Para qué sirve?

- Permite enfrentar problemas en los que el objeto, situación o clase no se han experimentado con anterioridad en clase o en la vida diaria,
- propicia la búsqueda de soluciones o productos que exigen la aplicación de una combinación de reglas o de principios, aprendidos o no con anterioridad y
- permite la aplicación de conocimientos anteriores para generar un producto o respuesta completamente nuevos.

c. ¿Cómo se elabora el instrumento?

Se identifican cinco habilidades importantes en la solución de problemas:

a. Identificación del problema: descubrir, determinar y delimitar el problema a resolver,

b. definición y representación del problema con precisión: implica el análisis de un problema desde diferentes puntos de vista, lo que permite ofrecer diferentes soluciones a un mismo problema,

c. exploración de posibles estrategias: implica la consideración de diferentes posibilidades; por ejemplo, descomponer un problema complejo en problemas que sean más fáciles de manejar; trabajar un problema partiendo del final; usar mnemotecnias para recordar información; presentar diferentes alternativas de solución; buscar inconsistencias en los argumentos propuestos,

d. puesta en marcha de las estrategias planteadas: aplicación de las estrategias propuestas en el paso anterior para resolver el problema y

e. observación de los efectos de la(s) estrategias utilizadas: Se trata de poner atención a las consecuencias o efectos favorables o desfavorables que produjo la estrategia usada para solucionar el problema.

d. ¿Cómo se evalúa?

Para evaluar la resolución de problemas, se asignará un punteo con base en lo anotado en el instrumento de evaluación.

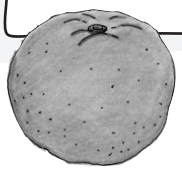
e. Ejemplo de resolución de problema

Instrucciones:

1. Lee el siguiente problema,
2. piensa en varias estrategias para resolverlo,
3. escoge una estrategia,
4. aplica la estrategia para resolver el problema y
5. decide si la estrategia te sirvió o debes escoger otra.

El vendedor de naranjas:

Un vendedor ambulante se propuso vender una cesta de 115 naranjas a razón de 10 monedas cada 5 naranjas. En el momento de la venta cambió de opinión e hizo un montón con las 58 naranjas más grandes y otro con las 57 más pequeñas. Las grandes las vendió a 5 monedas cada 2 naranjas y las pequeñas a 5 monedas cada 3 naranjas.



¿Era esto lo mismo que la intención primera?

¿Qué estrategias puedo usar?

Selecciono una estrategia:

La aplico:

¿Pude resolver el problema usando esa estrategia?

¿Debo buscar otra estrategia?

13. Texto paralelo

a. ¿Qué es?

- Es un material elaborado por el estudiante con base en su experiencia de aprendizaje,
- se elabora en la medida que se avanza en el estudio de los temas y
- se construye con reflexiones personales, hojas de trabajo, lecturas, evaluaciones, materiales adicionales a los que el maestro proporciona, y todo aquello que el alumno quiera agregar a toda su evidencia de trabajo personal.

b. ¿Para qué sirve?

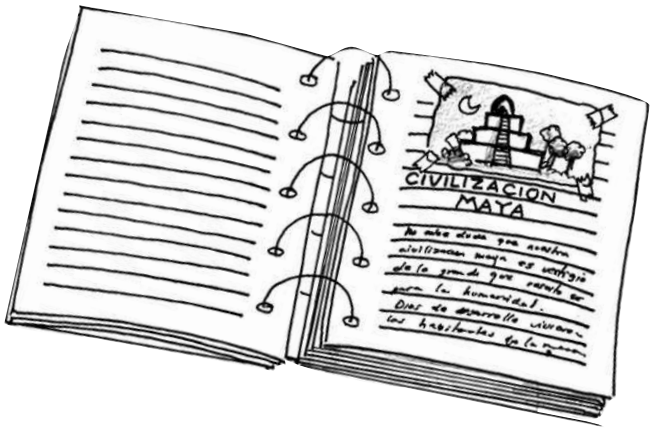
Sirve para propiciar:

- La participación en la lectura de la asignatura que se trata,
- la construcción de conocimientos (expresión, reelaboración de información, experimentación, aplicación, etc.),
- la expresión de la experiencia educativa a través de un producto propio (elaborado con flexibilidad y creatividad) y
- la apropiación del proceso de aprendizaje (darle sentido a lo que se aprende).

c. ¿Cómo se elabora el instrumento?

Para construir el texto paralelo debe seleccionarse un archivo, cartapacio, carpeta u otra forma creativa donde colocarlo e incluir las siguientes secciones.

1. Hoja de vida del autor del texto paralelo
2. Índice, resumen del contenido, conclusiones y recomendaciones
3. Aspectos interesantes de la experiencia personal, relacionados con los temas de estudio
4. Reflexiones de sus metas de enseñanza -aprendizaje, principios o filosofía personal
5. Ejercicios, técnicas y metodología sugerida para los diferentes momentos del desarrollo del aprendizaje
6. Glosario personal
7. Los productos personales o grupales obtenidos en su experiencia de aprendizaje
8. Propuestas para mejorar aspectos de enseñanza aprendizaje
9. Aportes personales comentarios, opiniones, reflexiones, etc.
10. Ilustraciones adecuadas a los temas del texto
11. Diagramas, fotos, dibujos, recortes, noticias, etc. con su respectivo comentario, relacionado con el tema
12. Propuestas de aplicación en la práctica del aula, la escuela o la comunidad



D. Pruebas objetivas

1. ¿Qué son las pruebas objetivas?

Se conciben las pruebas objetivas como: "Instrumentos técnicamente construidos que permiten a un sujeto, en una situación definida (ante determinados reactivos o ítems), evidenciar la posesión de determinados conocimientos, habilidades, destrezas, nivel de logros, actitudes, características de personalidad, etc.

2. ¿Para qué sirven?

En un currículum organizado en competencias en la evaluación de proceso no significa que se dejen de realizar este tipo de pruebas. Sin embargo, éstas deben evaluar la aplicación del conocimiento.

Los conocimientos básicos actuales, aunque requieran cierto grado de memorización, son de otro carácter, más integradores, de conocimientos contextualizados, no de datos aislados.

Es importante indicar que las pruebas objetivas deben enfocarse en:

- Hacer énfasis en conocimientos conceptuales de mayor nivel cognoscitivo,
- evaluar la comprensión integradora,
- información contextualizada significativamente,
- capacidad de hacer discernimientos y juicios de valor,
- competencias personales, sociales, actitudes, intereses, valores y
- competencias procedimentales.

3. Características que deben tener las pruebas objetivas

a. Objetividad:
Es la eliminación del juicio personal para que no influya en el resultado de la evaluación.

b. Validez:
Se refiere a lograr el propósito de la evaluación. Una prueba es válida cuando mide lo que tiene que medir. Para aumentar la validez de una prueba se recomienda formular claramente las instrucciones, usar un vocabulario adecuado, evaluar lo que se ha desarrollado en clase y dar el tiempo suficiente para resolver la prueba

c. Confiabilidad:
Es el grado de exactitud con que un instrumento mide los que en verdad mide. Esto se verifica cuando los resultados en sucesivas aplicaciones de una prueba, con poco tiempo de diferencia, son similares.

d. Adecuada construcción:
Se refiere a que los enunciados de la prueba sean claros en lo que se solicita, que los distractores sean adecuados, que proporcione suficiente espacio para que los alumnos desarrollen sus respuestas, que todas las opciones queden en la misma página, entre otras observaciones.

4. Las pruebas objetivas pueden ser de los tipos siguientes:

- Evocación simple
- Pruebas de respuesta con alternativas
- Pruebas de pareamiento
- Identificación con gráfica
- Ordenamiento en sucesión
- Selección múltiple

En la tabla resumen se describen y ejemplifican cada una de las pruebas objetivas mencionadas.

Recuerden, las pruebas objetivas siguen siendo útiles en la evaluación de los estudiantes. Sin embargo no deben emplearse para evaluar memoria sino para evaluar la aplicación de lo que las y los estudiantes han aprendido.
Deben dejar de evaluar el "que", para enfocarse en el "para qué" y "el por qué".

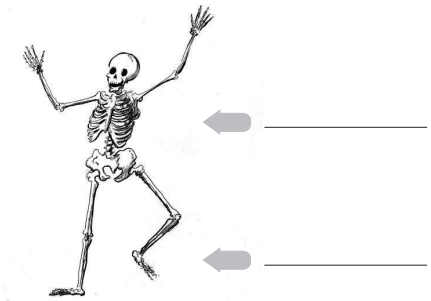
Tabla resumen de las diferentes clases de pruebas objetivas

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
Evocación simple: Exigen de los alumnos respuestas de una o dos palabras, signo determinado o una frase pequeña.	**Completación limitada a enumeración**	Presenta enunciados que indagan el dominio de clasificaciones, no pide ejemplos. Es preferible enumerar únicamente las respuestas. Entre todas las respuestas se lleva una numeración correlativa.	A. Movimientos del corazón: 1. _____ 2. _____ B. Partes del encéfalo: 3. _____ 4. _____
	Respuesta simple	Exigen una respuesta corta y definida. La forma de pregunta directa es más comprensible para los más pequeños.	¿En la escritura de palabras, cuál es la letra que se escribe antes de "p" y "b"?_____
	Completación	Presenta la pregunta con una frase afirmativa en vez de interrogativa.	Nombre que se le da a la diversidad de idiomas de un país:_____
	Problemas matemáticos	Exigen una respuesta simple pero como resultado de un razonamiento y aplicación profunda. Estas pruebas deben permitir aplicar operaciones básicas: suma, resta, multiplicación, división, etc. Deben responder a su realidad y permitir aplicar su propio procedimiento.	En la mesa hay productos que se compran en el mercado. Todos tienen su precio. Si tienes Q100.00. ¿Cuántos productos puedes comprar? R. _____

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
Respuestas con alternativas Dada una serie de proposiciones, el alumno expresa su juicio sobre ellas al elegir una entre dos alternativas.	**Verdadero-Falso-Corrección**	En este tipo de proposición, el alumno debe identificar si es verdadera o falsa. Si es verdadera debe marcar la V y la línea se deja en blanco. Si es falsa, marca la F . Además de reconocer la falsedad de la proposición, debe ser capaz de corregirla. Se debe subrayar la palabra que debe corregirse.	Circule la V si la palabra subrayada en el enunciado es verdadera o la F si es falsa. Si la oración es falsa escriba en el espacio en blanco la palabra que la hace verdadera. V - F En una dictadura existe libertad de prensa y de opinión. Democracia
	Si - No	Se hace una pregunta con base a una afirmación dada. El alumno debe resolver la interrogante y luego contestarla. Para operaciones matemáticas debe proporcionarse papel adicional.	Escriba en la línea al lado de la pregunta: Si o No según sea el caso. En la expresión 90 = ? + 80 ¿El numeral que falta es 5? _____
	Hecho-opinión	Debe distinguir si la oración propuesta es un hecho o es una opinión. Otra variación es que el alumno distinga entre causa, efecto o consecuencia.	Circule la H si el enunciado representa un hecho o circule la O si el enunciado representa una opinión. H - O El sistema de gobierno de Guatemala es la República.
	V - F y por qué	Se usa para comprobar razonamiento. El alumno siempre debe dar una razón, ya sea que la afirmación sea verdadera o falsa.	Circule la V si el enunciado es verdadero o la F si es falso. Explique su respuesta V - F El ornitorrinco se clasifica como mamífero. Porque:_____ _____

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
Pruebas de pareamiento Consisten en dos filas o columnas en donde cada elemento de la columna de la izquierda o de la fila de arriba debe relacionarse con uno de los elementos de la columna de la derecha o de la fila de abajo.	**Paréntesis con pareamiento**	El alumno escribe dentro del paréntesis el número de la opción de la izquierda que corresponde a la característica de la derecha. Pueden colocarse opciones de más. Las opciones deben ser del mismo tipo.	Escribe dentro del paréntesis el número de la izquierda que corresponda con la definición de la derecha. 1. Aves ( ) Cuerpo cubierto de escamas y se arrastran. 2. Anfibio ( ) Cuerpo cubierto de pelo. 3. Mamíferos ( ) Cuerpo cubierto de plumas. 4. Peces ( ) Poseen piel lisa, viven en agua y tierra. 5. Reptiles ( ) Cuerpo cubierto de escamas y viven en el agua.
	Pareamiento con líneas	Se une con líneas la proposición de la izquierda con el concepto de la derecha. Una variante de esta forma es que pueden unirse dibujos en la columna de la izquierda con palabras de la derecha.	Une con una línea el alimento con el reino del cual proviene. vegetal animal mineral

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
	Pareamiento con elementos de clasificación	En esta modalidad, las opciones pueden utilizarse varias veces. El alumno escribe dentro del paréntesis el número de la opción de la izquierda que corresponda a la proposición de la derecha.	Escribe dentro del paréntesis el número del pronombre personal al que corresponde cada acción de la derecha. Los pronombres pueden repetirse. ( ) escribimos 1. tú ( ) come 2. él ( ) canta 3. ellos ( ) juegan 4. nosotros ( ) nadan ( ) hablas
	Pareamiento con elementos de clasificación	En este tipo de prueba, se une con una línea la proposición o dibujo de la izquierda con el concepto de la derecha. A cada concepto puede llegar más de una línea. Se deben colocar por lo menos tres conceptos diferentes.	Une el animal con el tipo de cubierta que tiene. plumas caparazón escamas pelo

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
Identificación con gráficas Se le presenta al alumno una gráfica, dibujo, mapa o tabla. El alumno deberá identificar lo señalado y escribirlo en el espacio para la respuesta	**Identificación de varias alternativas en una gráfica**	Se le presenta al alumno un dibujo en la que ya están señaladas diferentes partes. El niño o niña escribe el nombre de lo que se identifica en el lugar indicado, que puede ser a un lado o debajo de la gráfica.	
	Localización	En este tipo de serie el alumno señala o pinta en el esquema o mapa, lo que se le pide. Puede escribir el número correspondiente en el lugar que se le indique. Se utiliza para localizar partes grandes de instituciones, países o departamentos. No accidentes geográficos, porque los alumnos podrían cambiar el mapa. Los esquemas deben ser claros.	Pinta el continente que se le indica y coloca el número en el mapamundi. 1. África 2. América 3. Asia
Ordenamiento en sucesión Miden la capacidad del alumno para ordenar una serie de datos. Se dan de 3 a 7 aspectos. Cada ítem lleva un paréntesis enfrente, donde el alumno colocará el orden.	**Ordenamiento en sucesión casual**	Se utiliza para que el alumno memorice, razone y analice un orden lógico en cuanto a la secuencia que siguen ciertos elementos. Por ejemplo, el recorrido del aire que respiramos a través del aparato respiratorio, los pasos a tener en cuenta para sembrar una planta, horas con relojes y otros.	Escribe dentro de cada paréntesis, el número que corresponde según el recorrido del alimento por el aparato digestivo. ( ) intestino grueso ( ) esófago ( ) intestino delgado ( ) boca ( ) estómago

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
	Ordenamiento en sucesión espacial	Se utiliza para que el alumno determine el orden en el que se encuentran los elementos: lugares y / o accidentes específicos, claramente distanciados unos de otros para evitar traslapes posibles. La orientación que se indique puede ser Norte / Sur o Este / Oeste.	Ordena de norte a sur los siguientes países. Escribe en el paréntesis el número que corresponde según el orden en que se encuentran ubicados. ( ) Canadá ( ) Guatemala ( ) Estados Unidos ( ) México
	Ordenamiento en sucesión cronológica	Se presentan varios hechos que sucedieron en el tiempo: eras geológicas, meses, épocas, etc. El o la estudiante debe ordenarlos cronológicamente; por lo tanto, deben seleccionarse hechos relevantes.	Ordena las siguientes épocas, escribiendo dentro del paréntesis el número que corresponde. El número uno corresponde a la más antigua. ( ) Prehistórica ( ) Época Contemporánea ( ) Edad Media ( ) Época Moderna ( ) Edad Antigua
	Ordenamiento en sucesión clasificatoria	Se presenta el dibujo de un paisaje o un texto y el alumno debe clasificar ciertos conceptos subrayados en el texto o elementos incluidos en el paisaje. La clasificación puede darse en tres o más columnas.	Lee el siguiente párrafo. Identifica las palabras subrayadas y escríbelas bajo la columna correspondiente. Un rey de Egipto adiestró a unas monas y, engalanándolas con vistosos trajes, dio un espectáculo en el que ellas bailaban. De pronto, un espectador tuvo la pícara idea; les arrojó un puñado de nueces. Al momento, se tiraron las monas a recogerlas destrozando sus

Tipos de pruebas	Modalidades	Definición	Ejemplo
			elegantes vestidos. Con grandes risas, los asistentes gritaban: "La mona aunque se vista de seda, mona se queda." **SUSTANTIVO** **ADJETIVO** **VERBO** _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____
Selección múltiple Estas pruebas se construyen con una proposición y una serie de soluciones establecidas en forma de opciones (palabras, frases, símbolos, números). Una de ellas es la respuesta, las otras son distractores.	**Selección múltiple simple**	A la parte que plantea el problema por resolver se le conoce como "base del reactivo". A las posibilidades para resolverlo se les llama "opciones". A las que no responden el planteamiento correctamente se les llama "distractores". En este tipo de prueba se presentan de 3 a 5 opciones. Una de ellas es la correcta.	Coloca en el paréntesis la letra que señala la respuesta correcta. Los planetas del sistema solar que poseen anillos son: a. Mercurio, Venus, Tierra b. Marte, Júpiter, Plutón c. Júpiter, Saturno, Urano d. Plutón, Mercurio, Venus ( )
	Comprensión de categoría	Requiere que se tenga claridad del concepto, para responder.	Escribe dentro del paréntesis la letra de la palabra que completa la oración. De los siguientes. el único animal doméstico es... a. León. b. Araña. c. Gallo. d. Oso. ( )

Aplicación de la evaluación en el proceso de aprendizaje III

En la práctica pedagógica, es importante que la o el docente prevea las acciones que realizará con las y los estudiantes de manera que le sirva de guía en su trabajo. Esto con el propósito de facilitar el aprendizaje significativo y establecer el nivel logro a ser alcanzado en el desarrollo de las competencias.

Puede hacer uso de diversos formatos y modalidades de planificación, tales como:

- Unidades (de diferentes tipos).
- Bloques de Aprendizaje Integrado.
- Proyectos u otros que sean de su dominio.

Es importante no perder de vista que la tarea docente debe ser congruente con lo que establece el nuevo currículum, de ahí la importancia de tener en cuenta los aspectos sugeridos en el ejemplo de Unidad Temática que se presenta a continuación, cuyo procedimiento puede utilizarse para los otras modalidades.

A. Planificación de una unidad temática:

Para la planificación de una unidad temática, es importante que las y los docentes tengan en cuenta los pasos siguientes:

1) Selección del tema,
2) selección de las competencias a lograr,
3) selección de indicadores de logro,
4) determinación del procedimiento a seguir: actividades, contenidos, recursos y
5) definir la forma de evaluación

1. Selección del tema:

- Es necesario seleccionar un tema, para desarrollar la Unidad Temática.
- El tema puede ser seleccionado de entre las experiencias cotidianas de la comunidad y de la vida de los y las estudiantes.
- El tema debe ser lo suficientemente amplio para que permita integrar competencias de las diferentes áreas del currículum establecidas en la dosificación para el período respectivo.

- El tema seleccionado generará el nombre de la unidad, es importante que también el tema sea de carácter general e inclusivo.

- Es importante que se incluyan solamente aquellas Áreas del Currículum que se interrelacionen significativamente según el tema seleccionado.

A continuación se presentan algunos ejemplos de temas:

- Para los grados del Ciclo I (primero, segundo y tercero):

> Una unidad acerca de "Yo" resultaría muy específica y limitada. Temas relacionados como "Mis amigos y yo", o "El mundo que me rodea" proporcionarían, probablemente mayores oportunidades de aprendizaje.

- Para los grados del Ciclo II (cuarto, quinto y sexto):

> Una unidad acerca de "Los elementos de la Civilización" podría ser útil para el estudio de muchas civilizaciones antiguas y recientes. Se presta para llegar a generalizar sobre todas las civilizaciones utilizando el tiempo de manera más efectiva que si se preparara un plan para propiciar el estudio de los griegos antiguos u otras civilizaciones modernas.

2. Decida sobre lo que desea que los y las estudiantes aprendan

Antes que nada, es importante que la o el docente tenga identificado el tema para la unidad temática. Luego de decidir sobre el tema para la Unidad Temática, es necesario dedicar tiempo para formular las ideas más importantes de forma integrada o generalizaciones de aprendizaje, para cada una de las áreas curriculares. (Véase Cuadro No. 1)

A continuación se le presentan algunos ejemplos de generalizaciones para cada área curricular, para la planificación de la Unidad Temática denominada "El Mundo que me rodea" para primer grado primaria.

Cuadro No. 1 Generalizaciones de aprendizaje para cada área curricular para la unidad "El mundo que me rodea"

Área Curricular	Descripción o Ejemplo de generalizaciones de aprendizaje (ideas más importantes de aprendizaje en forma integrada)
Matemática	Establecer relaciones en el mundo que nos rodea implica la identificación de elementos en el espacio circundante que se relacionan entre sí indicando la posición de unos con respecto a los otros.
Comunicación y Lenguaje - L1	La escucha activa significa que el ser humano responde propositivamente ante los mensajes recibidos utilizando diversos medios para comunicar con seguridad sus sentimientos, pensamientos y emociones.
Medio Social y Natural	En el establecimiento de relaciones con el medio circundante, el ser humano identifica los fenómenos naturales presentes en su cotidianidad.
Expresión Artística	Para expresarse artísticamente, el ser humano necesita identificar los diferentes materiales disponibles en su medio inmediato.
Formación Ciudadana	El establecimiento de relaciones con el medio circundante requiere del autoconocimiento, amor y respeto por uno mismo y por los demás

3. Seleccione las competencias a lograr

Al estar seguro o segura de haber cumplido con los pasos anteriores, podrá seleccionar las competencias a lograr. Esto le permitirá especificar lo que se desea que aprendan las y los estudiantes.

Consulte el Currículum Nacional Base y seleccione las competencias de las diferentes áreas curriculares. Las competencias que seleccione le permitirán condicionar las situaciones que faciliten el desarrollo de aprendizajes significativos.

Para seleccionar las competencias puede recurrir a encontrar respuestas a la pregunta siguiente:

"¿Qué aprendizajes deseo que mis estudiantes desarrollen durante esta Unidad Temática?"

Escriba las competencias en el Plan para la Unidad Temática a desarrollar. (Véase Cuadro No. 3)

4. Seleccione los Indicadores de Logro

Para llevar a cabo la selección de indicadores de logro se le sugiere proceder de la manera siguiente:

- Identificar las competencias que espera que las y los alumnos desarrollen y
- puntualizar los indicadores de logro que le irán marcando el avance de los y las estudiantes en el desarrollo de las competencias establecidas en la Unidad Temática.

Consulte, nuevamente, el Currículum Nacional Base para decidir lo que espera que las y los estudiantes demuestren como resultado de su aprendizaje y los contenidos a desarrollar.

Las competencias e indicadores de logro que la o el docente seleccione de esta manera, más la dosificación de contenidos, determinarán con mayor precisión el tipo de actividades que debe seleccionar para propiciar los aprendizajes programados. (Véase Cuadro No 3)

Es importante, también, agregar más actividades que representen un reto intelectual para los y las estudiantes. Una vez que ha diseñado las actividades de aprendizaje, piense en actividades que desarrollen creatividad, independencia en la toma de decisiones y que motiven a los y las estudiantes que utilizan menos tiempo para realizar sus tareas o para aquellos que necesitan de incentivos especiales. La diferencia es que algunos (as) estudiantes pueden necesitar de la asistencia de la o del docente para comprender los conceptos básicos antes de progresar a actividades más complicadas. Además, debe incorporar las actividades que sean necesarias para la ejecución de la evaluación del proceso que se está desarrollando.

5. Determine el procedimiento a seguir

a. Seleccione cuidadosamente las actividades que incluirá en la Unidad Temática,

b. organícelo como un procedimiento a ser desarrollado por medio de diferentes actividades que van de lo simple a lo complejo; es decir actividades que desarrollan destrezas de pensamiento del nivel literal o simple y otras que desarrollan destrezas de pensamiento de más alto nivel o complejo,

Cuadro No. 2 - Unidad Temática: "El Mundo que me rodea"

Área	Generalidades	Actividades que desarrollan		Actividades que se recomiendan en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular
		Destrezas de Pensamiento de Alto Nivel	Destrezas de Pensamiento de Alto Nivel	
Matemática	Establecer relaciones en el mundo que nos rodea implica la identificación de elementos en el espacio circundante que se relacionan entre sí indicando la posición de unos con respecto a los otros.	Identificar elementos del entorno, figuras geométricas (cuadrado, triángulo, rectángulo, entre otras). Establecer la ubicación de esos elementos especificando su relación con los demás: adelante, atrás, derecha, izquierda, abajo, arriba, entre otros.	Elaborar figuras geométricas utilizando diferentes materiales. Identificar patrones resultantes de la posición de las figuras geométricas identificadas y de la relación que se establece entre ellas. Asociar las figuras geométricas identificadas con utensilios y objetos utilizados en las actividades cotidianas.	Actividad No. 1, pág. 37 Actividad No. 2, pág. 38 Otras
Comunicación y Lenguaje - L 1	La escucha activa significa que el ser humano responde propositivamente ante los mensajes recibidos utilizando diversos medios para comunicar con seguridad sus sentimientos, pensamientos y emociones.	Ejecutar acciones según instrucciones que le son comunicadas en forma oral. Responder con gestos y movimientos corporales ante mensajes recibidos. Utilizar gestos y movimientos corporales para expresar sus ideas, sentimientos y sensaciones.	Responder con cortesía y expresar con claridad las ideas que le provoca el mensaje que escucha. Utilizar el vocabulario adecuado según el mensaje que escucha, la ocasión y la persona que lo emite.	Actividad No. 1, pág. 16 Actividad No. 5, pág. 18 Actividad No. 2, pág. 24 Otras

Área	Generalidades	Actividades que desarrollan		Actividades que se recomiendan en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular
		Destrezas de Pensamiento de Alto Nivel	Destrezas de Pensamiento de Alto Nivel	
Medio Social y Natural	En el establecimiento de relaciones con el medio circundante, el ser humano identifica los fenómenos naturales presentes en su cotidianidad.	Describir las características físicas del entorno. Entrevistar a sus padres y madres para recolectar información con respecto a fenómenos naturales o sociales presentes en la comunidad.	Describir la relación existente entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales presentes en su comunidad. Encontrar la relación entre las características físicas del entorno y las costumbres y ocupaciones de los habitantes de su comunidad o región.	Actividad No. 1, pág. 51 Actividad No. 1, pág. 54 Actividad No. 4, pág. 129 Otras
Expresión Artística	Para expresarse artísticamente, el ser humano necesita identificar los diferentes materiales disponibles en su medio inmediato.	Representar elementos del entorno utilizando diferentes materiales.	Elaborar una colección de materiales propios del entorno clasificándolos de acuerdo con diferentes criterios y explicando el por qué de esa clasificación.	Actividad No. 1, pág. 69 Actividad No. 2, pág. 70 Otras
Formación Ciudadana	El establecimiento de relaciones con el medio circundante requiere del autoconocimiento, amor y respeto por uno mismo y por los demás.	Expresar puntos de vista libremente y con seguridad. Compartir la historia de su familia y de eventos en la comunidad.	Cooperar activamente con los demás en la búsqueda de soluciones a problemas cotidianos.	Actividad No. 2, pág. 61 Actividad No. 3, pág. 62 Actividad No. 4, pág. 63 Actividad No. 6, pág. 63 Otras

6. defina la forma como llevará a cabo la evaluación,

Es importante definir los criterios de evaluación. Para lograrlo se le sugiere tener en cuenta los aspectos siguientes:

- Discutir desde el principio con los y las estudiantes, los criterios que se utilizarán para determinar los logros o productos de su aprendizaje,
- informar a los y las estudiantes acerca de los criterios con los cuales serán evaluados o evaluadas antes de iniciar el trabajo de la unidad,
- indica a los y las estudiantes que decidan con anticipación la calificación o la nota que deseen obtener y
- hacer énfasis que se evalúan los procesos de aprendizaje y no, solamente, la apariencia o presentación de los trabajos.

Al tener los criterios de evaluación establecidos, proceda a elaborar los instrumentos que le permitirán evaluar el logro de competencias de los y las estudiantes. Para ello, es importante que tenga en cuenta incluir desde el inicio de la evaluación, un diagnóstico de los conocimientos previos de los y las estudiantes, continuar a lo largo del proceso y concluir con un instrumento que integre los indicadores de logro más relevantes, que reflejen el nivel de logro de la competencia, objeto de evaluación.

Para el caso de la Unidad Temática "El mundo que me rodea" se sugiere la elaboración de los siguientes instrumentos: Tres listas de cotejo que contemplen diferentes instancias de evaluación realizadas por diferentes sujetos, por ejemplo:

Instrumento	Forma de Evaluación	Descripción
Lista de Cotejo No.1	Heteroevaluación	Evaluación realizada por la o el docente.
Lista de Cotejo No. 2	Autoevaluación	Evaluación realizada por la o el propio(a) estudiante.
Lista de Cotejo No. 3	Coevaluación.	Evaluación realizada por las y los integrantes de un grupo de trabajo.

Es importante que se tenga en cuenta que ninguna de las tres listas de cotejo tiene valor numérico. La valoración se realizará con la escala de rango que evalúa los indicadores de logro más relevantes de las competencias desarrolladas en la Unidad Temática, la o el docente usará las listas de cotejo como evidencia para comparar el desempeño de las y los estudiantes y llenar así la escala de rango.

7. Seleccione los materiales

Seleccione los materiales siguiendo el procedimiento establecido que se sugiere:

- Lea cada procedimiento y determine que materiales utilizará,
- anote lo materiales que va a utilizar tanto en el proceso de aprendizaje como en el proceso de evaluación y
- vuelva a revisar el listado de materiales para asegurarse que esté completo.

Utilice de preferencia materiales de fácil acceso en el entorno o en la comunidad.

8. Revise la planificación

Éste es el momento en que conviene revisar lo que se ha planificado, para ello proceda de la siguiente forma:

- Revise la Unidad Temática una vez completa (Véase el Modelo incluido en el Cuadro No. 3),

- tome nota que es perfectamente aceptable incluir varias actividades para desarrollar la misma competencia y para confirmar que una actividad está planificada en el lugar correcto,

- refiérase a la generalización que sirvió como punto de partida,

- cada actividad, con su evaluación incluida en el eje horizontal, debe contribuir al aprendizaje de la generalización y

- revise que la evaluación sea congruente con las actividades que planificó y que los instrumentos respondan también a las generalizaciones que planteó al inicio.

Una vez terminada la planificación revise que haya seguido todos los pasos y que su formato esté completo. Para ello le sugerimos use el resumen de pasos que se presenta en el inciso B de la página siguiente.

B. Resumen de la Planificación de la Unidad Temática

1. Seleccione un tema que pueda ser utilizado para incorporar tantos aprendizajes como sea posible. Asegúrese que es tan amplio que se pueden incluir competencias de varias áreas del currículum,

2. genere conceptos clave o generalizaciones; tantos como usted desee que los y las estudiantes aprendan. Redáctelos en forma de oraciones declarativas,

3. seleccione las competencias contenidas en el Currículum Nacional Base y en las Orientaciones para el Desarrollo Curricular que contengan las destrezas que desee que sus estudiantes desarrollen,

4. seleccione los indicadores de logro pertinentes.

5. diseñe las actividades de aprendizaje que permitirán a los y las estudiantes desarrollar las competencias seleccionadas,

6. analice cada actividad para determinar el nivel de destrezas de pensamiento que requiere. Asegúrese que incluye en su plan de Unidad Temática actividades que requieren destrezas de pensamiento literal y de pensamiento de alto nivel para cada una de las generalizaciones definidas,

7. decida la forma como llevará a cabo la evaluación de la Unidad Temática,

8. elabore los instrumentos de evaluación que necesitará,

9. seleccione los materiales y

10. revise su plan.

C. Ejemplo de planificación de una unidad temática para primer grado que incluye como usar la evaluación en el proceso aprendizaje-enseñanza

Cuadro No. 3: Plan para la Unidad Temática: "El mundo que me rodea."

Nombre de la escuela_____Lugar_____

Grado: 1º. Sección____ Número de alumnos_____M_____F_____Nombre de la maestra o maestro_____

Duración de la unidad_____.

Competencia	Indicadores de logro	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Evaluación
Establece relaciones entre personas objetos y figuras geométricas por su posición en el espacio. **(M)** Expresa ideas de patrones y relaciones matemáticas que se dan en las manifestaciones culturales en su entorno familiar. **(M)**	Identifica figuras geométricas en su entorno: cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo. Elabora figuras geométricas utilizando diferentes materiales como: lápices, crayones, cáñamo, pita, palillos, entre otros. Utiliza espontáneamente el vocabulario básico.	Recurrir a una lluvia de ideas para que los y las estudiantes digan si recuerdan qué es lo que ven en el recorrido de su casa a la escuela y viceversa. Orientar a los alumnos para que en el recorrido de regreso a su casa observen características de los objetos que encuentran en su camino, posición, función de todo lo que esté a su alrededor: cosas, plantas, animales, transportes, señales, personas etc., que al llegar a casa los alumnas y alumnos comenten sobre el trabajo que les fuera asignado y con un familiar cercano.		Lista de preguntas para motivar la participación de los y las estudiantes. Hojas o cuaderno en donde los y las estudiantes anotan lo que observan. 2 pliegos de papel periódico por alumno o alumna. Cartulinas de colores Crayones Marcadores	Exploración de conocimientos con respecto a lo que se espera que los y las estudiantes observen. (Puede tomarse como diagnóstico.)

Competencia	Indicadores de logro	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Evaluación
Escucha activamente a su interlocutor o interlocutores. **(C y L)** Expresa oralmente, con seguridad sus sentimientos, pensamientos y emociones. **(C y L)** Utiliza la curiosidad, la experiencia personal y los saberes de su comunidad como método de aprendizaje. **(M S y N)**	Expresa su ubicación con respecto a un compañero (a) según los términos: adelante, atrás, derecha, izquierda. Identifica objetos con diferentes formas básicas. Sigue instrucciones orales. Utiliza oralmente los elementos de la descripción. Pronuncia claramente palabras, frases y oraciones. Demuestra cortesía en la expresión de sus ideas. Describe oralmente características de lo observado.	Elaborar en su cuaderno o en una hoja una lista de lo que observaron en su camino. Pedir a los alumnos o alumnas que indiquen con gestos y movimientos corporales que han comprendido las indicaciones, y que respondan con cortesía y expresen con claridad las ideas que le provoca el mensaje que escucha En la clase siguiente, cada alumno o alumna informa de lo observado, utilizando el vocabulario básico, siguiendo el orden siguiente: ● Describe las características físicas del entorno, ● nombra los elementos del entorno, especificando su forma, ubicación, relación con los demás (adelante, atrás, derecha, izquierda, abajo, arriba, entre otros.) y ● amplía el tema de figuras geométricas (cuadrado, triángulo, rectángulo, entre otras).		Regla Lápiz Compás Goma	

Competencia	Indicadores de logro	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Evaluación
Identifica los fenómenos naturales relacionados con el movimiento de la tierra teniendo en cuenta los aportes de la ciencia y la tecnología en cuanto a las dimensiones espacio - temporales. **(M S y N)** Identifica los recursos necesarios para la creación artística. **(E A)**	Utiliza la observación como medio de aprendizaje. Recolecta información de su medio social y natural. Describe características físicas del entorno en el que vive. Describe la influencia del clima en la ropa, cultivos y ocupaciones de los habitantes de su comunidad y región. Reproduce elementos del entorno con diversos materiales Se conoce, ama y respeta a sí mismo y a los demás. Coopera en las actividades cotidianas. Comparte la historia de su familia y de la comunidad.	• Representa elementos del entorno y figuras geométricas utilizando diferentes materiales. - Identifica patrones resultantes de la posición de las figuras geométricas identificadas y de la relación que se establece entre ellas, - asocia las figuras geométricas identificadas con utensilios y objetos y - coopera activamente con los demás en la búsqueda de soluciones a problemas que surjan. Evaluación Entrevistar a padres y madres para recolectar información con respecto a fenómenos naturales o sociales presentes en la comunidad. Describir la relación existente entre los fenómenos naturales y los fenómenos sociales presentes en su comunidad.		Lista de Cotejo No. 1	Documento en donde se registran los datos de la heteroevevaluación.

Competencia	Indicadores de logro	Procedimientos	Tiempo	Materiales	Evaluación
Valora su participación personal, la de su madre, su padre y sus compañeros (as) en el desarrollo de actividades en la familia y en el aula. **(F C)**	Participa con equidad en las actividades del hogar y del aula. Manifiesta autonomía y aprecio por los demás. Expresa libremente sus pensamientos y sentimientos. Se reconoce e identifica con orgullo como miembro de su familia y de su comunidad.	Encontrar la relación entre las características físicas del entorno y las costumbres y ocupaciones de los habitantes de su comunidad o región, expresar puntos de vista libremente y con seguridad y compartir la historia de su familia y de eventos en la comunidad. Elaborar un modelo de la comunidad actual y un modelo de cómo será la comunidad en 10 años, con base en lo que los y las estudiantes han platicado de su comunidad, lugares que hay, personas, clima y su efecto en la vida de todos, cultivos, medios de transporte. Evaluación Presentar, oralmente, los modelos: Mi comunidad hoy y Mi comunidad en 10 años y cuál será el aporte de cada uno y cada una para lograrla. Evaluación.		Lista de Cotejo No. 2 Lista de Cotejo No. 3 Escala de Rango No. 1 Registro del Docente	Documento en donde se registran los datos de la heteroevevaluación. Documento que permite anotar los avances que los y las estudiantes han hecho con respecto a las competencias seleccionadas (Autoevaluación). Documento que permite registrar los criterios de los y las estudiantes con respecto a las actitudes de cada uno en relación con el trabajo realizado. (Coevaluación) Documento que permite integrar los criterios de evaluación registrados en las Listas de Cotejo. Se realizará al final del proceso. Sirve de base para elaborar el informe de Avance de los aprendizajes realizados por los y las estudiantes de Primer Grado del Nivel Primario al finalizar la Unidad Temática.

Lista de cotejo No. 1: Heteroevaluación de la unidad temática "El mundo que me rodea"

Instrucciones: Marque los aspectos que observó en el desempeño de su alumno o alumna durante la realización de la unidad temática "El mundo que me rodea".

No.	Nombre del alumno o alumna	Aspectos presentes en el desempeño del alumno o alumna										
		Nombra los elementos del entorno inmediato especificando forma, ubicación y relación con los demás. (M)	Sigue instrucciones orales. (C y L-1)	Enumera los objetos del ambiente utilizando el vocabulario preciso. (C y L-1)	Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo a su expresión oral. (C y L-1)	Sus aportes en clase reflejan comunicación con sus familiares más cercanos. (padre, madre, hermanos (as) entre otros. (C y L-1)	Responde con cortesía los mensajes recibidos. (C y L-1)	Expresa sus ideas con claridad y precisión. (C y L-1)	Sus aportes reflejan conocimiento de las figuras geométricas planas. (M)	Utiliza los instrumentos adecuados para diseñar figuras geométricas. (EA)	Presenta su trabajo limpio y ordenado. (EA)	Punteo
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												
13												
14												
15												
16												
17												
18												
19												
20												

No.	Nombre del alumno o alumna	Aspectos presentes en el desempeño del alumno o alumna										
		Nombra los elementos del entorno inmediato especificando forma, ubicación y relación con los demás. (M)	Sigue instrucciones orales. (C y L-1)	Enumera los objetos del ambiente utilizando el vocabulario preciso. (C y L-1)	Utiliza gestos y movimientos corporales como apoyo a su expresión oral. (C y L-1)	Sus aportes en clase reflejan comunicación con sus familiares más cercanos. (padre, madre, hermanos (as) entre otros. (C y L-1)	Responde con cortesía los mensajes recibidos. (C y L-1)	Expresa sus ideas con claridad y precisión. (C y L-1)	Sus aportes reflejan conocimiento de las figuras geométricas planas. (M)	Utiliza los instrumentos adecuados para diseñar figuras geométricas. (EA)	Presenta su trabajo limpio y ordenado. (EA)	Punteo
21												
22												
23												
24												
25												
26												
27												
28												
29												
30												
31												
32												
33												
34												
35												
36												
37												
38												
39												
40												

Lista de cotejo No. 2: Autoevaluación de la unidad temática "El mundo que me rodea"

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Piensa muy bien en el trabajo que has realizado durante la unidad temática "El mundo que me rodea" y marca con un cheque aquellas oraciones que digan la verdad acerca de cómo trabajaste.

Durante la unidad temática "El mundo que me rodea"…

Elaboro modelos de figuras geométricas planas utilizando diferentes materiales. (M)	
Asocio las figuras geométricas con utensilios y objetos del entorno. (M)	
Coopero activamente con los miembros de mi grupo en la búsqueda de soluciones a problemas. (FC)	
Organizo la información recolectada con respecto a hechos o fenómenos naturales y sociales. (M S y N)	
Describo la relación existente entre hechos o fenómenos naturales y los rasgos culturales existentes en la comunidad. (M S y N)	
Establezco la relación entre las características físicas del entorno y las ocupaciones de los habitantes de mi comunidad. M S y N)	
Identifico los cultivos de mi comunidad. (M S y N)	
Describo los medios de transporte que usamos más frecuentemente en mi comunidad. (M S y N)	

Lo que aprendí en la unidad "El mundo que me rodea": _____

_____

_____

Lo que quisiera seguir aprendiendo sobre "El mundo que me rodea": _____

_____

_____

Lista de cotejo No. 3: Coevaluación de la unidad temática "El mundo que me rodea"

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Piensa en las actitudes de tu compañero o compañera y marca con un cheque aquellas oraciones que digan como trabajó durante las actividades de la unidad temática.

Durante la unidad temática "El mundo que me rodea" las actitudes que mi compañero o compañera demostró fueron…

Colaboración con los demás compañeros y compañeras. (FC)	
Respeto por las opiniones de los otros y otras. (FC)	
Cortesía en el trato con los demás. (FC)	
Seguimiento de las instrucciones dadas por el o la docente. (C y L-1)	
Creatividad en el uso de la información obtenida para elaborar los modelos de comunidad. (FC)	
Entusiasmo en las actividades realizadas.(FC)	
Solidaridad apoyando a los a quienes lo necesitaran. (FC)	
Trabajo en equipo. (FC)	
Autonomía en el desempeño de las actividades. (FC)	
Cooperación hacia los demás. (FC)	
Orgullo por ser miembro de la comunidad. (FC)	

La actitud más valiosa que observé en mi compañero o compañera fue: _____

_____

_____

Lo que actitud que no me gustó de mi compañero o compañera fue: _____

_____

_____

Escala de rango No.1: Evaluación de la unidad temática "El mundo que me rodea"

Instrucciones: Tome las tres listas de cotejo de cada uno de sus alumnos o alumnas y en base a la evidencia de cada una de ellas llene el siguiente instrumento, use la siguiente escala:

1= Nunca 2= Algunas veces 3= Regularmente 4= Casi siempre 5= Siempre

Al terminar de llenar el instrumento asigne una nota numérica usando el siguiente procedimiento:

a. Multiplicar el valor máximo de la escala asignada (5 puntos) para evaluar por el número de aspectos a observar en cada área (1 aspecto). Esto dará la nota máxima.
b. Determinar el valor obtenido en el área.
c. La calificación se calcula dividiendo el total obtenido en el área, entre la nota máxima del área y multiplicando el resultado por 100.

		Establecer relaciones en el mundo que nos rodea identificando los elementos en el espacio circundante que se relacionan entre sí indicando la posición de unos con respecto de otros. (M)					La escucha activa significa que el ser humano responde propositivamente ante los mensajes recibidos utilizando diversos medios para comunicar con seguridad sus sentimientos, pensamientos y emociones. (C y L-1)					En el establecimiento de relaciones con el medio circundante, el ser humano identifica los fenómenos naturales presentes en su cotidianidad. (M S y N)					Para expresarse artísticamente, el ser humano necesita identificar los diferentes materiales disponibles en su medio inmediato. (EA)					El establecimiento de relaciones con el medio circundante requiere del autoconocimiento, amor y respeto por uno mismo y por los demás. (FC)					**Punteo obtenido**
No.	**Nombre del alumno o alumna**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	

		Establecer relaciones en el mundo que nos rodea identificando los elementos en el espacio circundante que se relacionan entre sí indicando la posición de unos con respecto de otros. (M)					La escucha activa significa que el ser humano responde propositivamente ante los mensajes recibidos utilizando diversos medios para comunicar con seguridad sus sentimientos, pensamientos y emociones. (C y L-1)					En el establecimiento de relaciones con el medio circundante, el ser humano identifica los fenómenos naturales presentes en su cotidianidad. (M S y N)					Para expresarse artísticamente, el ser humano necesita identificar los diferentes materiales disponibles en su medio inmediato. (EA)					El establecimiento de relaciones con el medio circundante requiere del autoconocimiento, amor y respeto por uno mismo y por los demás. (FC)					**Punteo obtenido**
No.	**Nombre del alumno o alumna**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**	

Actividades de autoevaluación IV

A continuación encontrará algunas actividades e instrumentos que pueden servirle para aplicar la autoevaluación con su grupo de estudiantes. Tienen la ventaja de ser sencillas, económicas y usar poco tiempo para realizarlas. Recuerde que usted puede usar otras, modificar las que aquí se sugieren o inventar nuevas.

1. **Lo que aprendí** (Grados en los que puede aplicarse: Tercero y Cuarto primaria)

Los niños y las niñas completan, en su cuaderno o en una hoja, las siguientes frases en forma individual. Al finalizar establecen propósitos o metas para los próximos trabajos. Las anotan para recordarlas e ir rectificando sí se van cumpliendo.

Al trabajar en grupo me sentí….
Durante la presentación ante toda la clase…
La parte más fácil del trabajo…
La parte más interesante del trabajo…
La parte más difícil del trabajo…
Identifiqué otras de mis habilidades al hacer…
Logré utilizar distintas formas de lenguaje…
El tipo de lenguaje que más frecuentemente utilizo…
Menciono mis propósitos y metas….

2. **Anecdotario** (Grados en los que puede aplicarse: Tercero a Sexto primaria)

Tome un cuaderno en blanco y permita que los y las estudiantes anoten en él sus experiencias, anécdotas y comentarios sobre las actividades de aprendizaje que han realizado. Este anecdotario puede ser un texto privado en el que el niño y la niña se expresan con claridad y confianza o bien puede usarse para que compartan con otros compañeros y compañeras. El o la docente al igual que sus compañeros y compañeras pueden ofrecer retroalimentación, haciendo comentarios positivos de manera que los puntos débiles que el niño o niña tengan puedan ser superados a futuro.

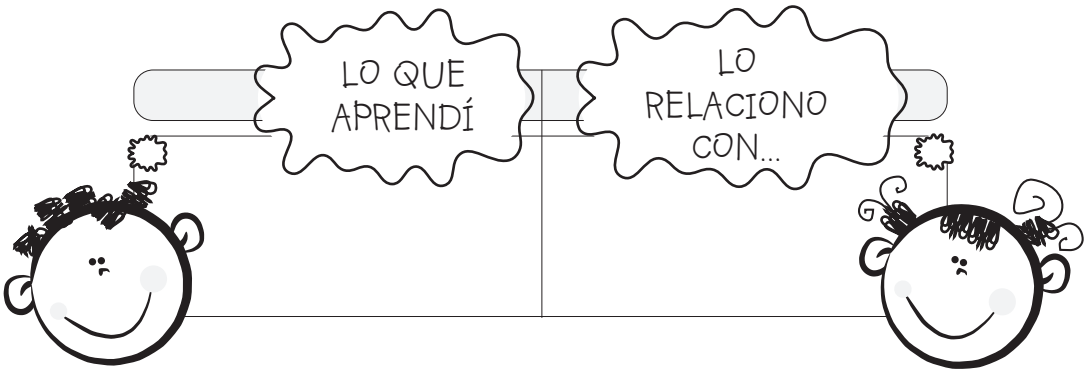
3. **El hexágono** (Grados en los que puede aplicarse: Primero a Sexto primaria)
   Se colocan en las paredes del aula unos carteles con las palabras: Excelente
   Muy bueno Bueno Regular Necesito mejorar

Se les hacen preguntas sobre su aprendizaje. Los alumnos se tienen que levantar y colocar debajo del cartel que les defina lo que saben sobre el tema. Un ejemplo del tipo de preguntas:
1. ¿Cómo es tu nivel de expresión oral?
2. ¿Cómo es tu pronunciación?
3. ¿Cómo es tu conocimiento de vocabulario?

4. Mi baúl de ideas nuevas (Grados en los que puede aplicarse: Segundo a Sexto primaria)

En su cuaderno o en una hoja pídales a sus estudiantes que dibujen el formato siguiente:

Mi baúl de ideas nuevas



En la primera columna los y las estudiantes anotarán lo que aprendieron y en la segunda columna los elementos de la vida real que se relacionan con lo aprendido.

Nota: En lugar de usar el título "Mi baúl de ideas nuevas", puede sustituirlo por "Mi tesoro de ideas nuevas" o "La máquina de ideas nuevas", recuerde usar toda su creatividad.

5. PNI (Grados en los que puede aplicarse: Segundo, a Sexto primaria)

Indique a sus estudiantes que en una hoja o en su cuaderno elaboren el siguiente formato y lo completen. Cuando todos terminen pida a algunos(as) elegidos al azar que compartan lo que escribieron.

Nombre de la actividad:_____

Fecha: _____

Positivo	Negativo	Interesante

6. Diario (Grados en los que puede aplicarse: Segundo a Sexto primaria)

El diario es un cuaderno donde los niños y las niñas anotan sus comentarios y experiencias, por ejemplo:

Hoy aprendí sobre: _____

_____

_____

Lo que más me gustó fue: _____

_____

_____

Lo que no me gustó fue: _____

_____

_____

Todavía tengo dudas acerca de: _____

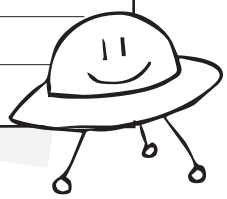
_____

_____

Le pido a mi maestra(o) escriba un comentario acerca de cómo trabajé hoy: _____

_____

_____



7. El dado preguntón (Grados en los que puede aplicarse: Primero, a Sexto primaria)

El dado preguntón consiste en:

1. Elaborar un dado con una caja forrada con papel de colores,
2. en cada cara del dado se escribe una pregunta relacionada con el tema,
3. se le pide a un voluntario o a una voluntaria que tire el dado y que conteste la pregunta que salga y
4. luego pasa otro voluntario.

Veamos un ejemplo de preguntas para resolución de problemas:

- ¿Qué pasos siguieron para resolver el problema?
- ¿Están seguros de lo que hicieron? ¿Por qué?
- ¿Cómo llegaron a esa solución?
- ¿Pueden pensar en otras respuestas?
- ¿Qué dificultades encontraron para resolver su problema?

8. **Levantemos la mano** (Grados en los que puede aplicarse: Primero a Sexto primaria)

   Pida a los niños y a las niñas que respondan levantando la mano cuando la respuesta sea sí. Ejemplos de preguntas que puede hacerles:

   ¿Escuché las instrucciones de mi maestra o maestro?
   ¿Seguí las instrucciones dadas?
   ¿Hice los gestos que corresponden a las acciones?
   ¿Participé activamente en cada una de las actividades?
   ¿Mostré respeto a mis compañeros y compañeras en las diferentes actividades?
   ¿Ayudé a un compañero o compañera a entender las instrucciones?

9. **El semáforo** (Grados en los que puede aplicarse: Primero a Sexto primaria)

   Entregue a cada uno de sus estudiantes: un cuadro de color rojo, uno amarillo y uno verde.

   Pida a los niños y a las niñas que respondan levantando el cuadrito verde si su respuesta es sí. El amarillo si su respuesta es a veces y rojo si su respuesta es no.

Nota:
En lugar de cuadros de cartulina los estudiantes pueden usar un crayón rojo, un amarillo y un verde.

10. **El cartel del avance** (Grados en las que puede aplicarse: Primero, Segundo, Tercero y Cuarto primaria)
    En una cartulina elabore un cartel siguiendo este modelo:

Nombre de alumno/a	Aspectos a evaluar						
1. Juanito Aguilar	_ _ _ _	_ _ _	_ _ _ _	_ _ _	_ _ _ _	_ _ _	_ _ _ _
2. Amalia Almírez							

En aspectos deje los espacios en blanco para que pueda escribir en cartelitos aparte los criterios a evaluar y usar varias veces este material. Cuando tenga lleno el cartel con los nombres de sus alumnos/as fórrelo con plástico para poder usarlo todo el año.

En las columnas, al lado del nombre de sus estudiantes, haga pequeñas ranuras con una tijera o cuchilla para que puedan colgar su evaluación.

Antes de cualquier actividad platique con sus estudiantes que aspectos evaluará y en qué consiste cada uno, escríbalos en cartelitos de papel o cartulina y pegue cada uno en la columna que le corresponde.

Al terminar la actividad pida a cada estudiante que pase a insertar en cada ranura un cuadrito o palito en cada aspecto de la evaluación que sí cumplió/alcanzó.

Cuando todos terminen de autoevaluarse pida algunos voluntarios o voluntarias que comenten por qué se autoevaluaron de esta forma.

11. **Nuestro árbol de metas** (Grados en las que puede aplicarse: Primero, a Sexto primaria)

Al inicio de cada mes puede platicar con sus estudiantes y pedirles que busquen una meta que quieran lograr durante este tiempo y que la escriban en un pedazo de papel cortado en forma de hoja de árbol.

En una pared de la clase coloque el tronco y ramas de un árbol elaborados con papel periódico o cartulina. Permita que cada alumno/a lea su meta y pegue su hoja en el árbol.

Al terminar el mes tome un tiempo para que sus alumnos/as lean nuevamente su meta y que en otra hoja escriban una pequeña reflexión sobre si lograron o no su meta y por qué. Cuando todos terminen pida algunos voluntarios para que compartan su reflexión.

Los alumnos/as pueden guardar sus dos hojas en el portafolio.

Nota:
Para primer grado pueden dibujar su meta en lugar de escribirla.

12. Mostrando el pulgar (Primero y Segundo primaria)

Al finalizar un tema, una explicación o una actividad; indique a sus estudiantes que hará varias preguntas para saber si comprendieron y que ellos deben responder levantando el dedo pulgar de la siguiente manera:

- Hacia arriba: sé mucho de esto. Lo he entendido bien.
- Horizontal: sé algo.
- Hacia abajo: sé muy poco. Necesito apoyo.

13. Enseñando los dedos de la mano,

Realice preguntas para que sus alumnos y alumnas se autoevalúen usando los dedos de su mano según la siguiente escala:
5 dedos: lo sé tan bien que se lo podría enseñar a un/a compañero/a.
4 dedos: puedo hacerlo solo/a.
3 dedos: necesito ayuda para hacerlo.
2 dedos: necesito más práctica.

14. Autoevaluación del progreso del alumno/a

(1º. - 4º. grados)

Nombre: _____ **Fecha:**_____

Soy bueno(a) en: _____

_____

_____

Necesito mejorar en: _____

_____

_____

Mi meta para este período de tiempo es: _____

_____

_____

Revisé mi autoevaluación el día: _____

Logré mi meta **No logré mi meta**

15. Lista de cotejo para autoevaluación de actitudes (1º. - 4º. grados)

Nombre: _____
Fecha: _____

Instrucciones: Responde sinceramente marcando con un cheque en la línea al lado de cada oración que diga como eres en tu escuela.

- _____Espero mi turno cortésmente.
- _____Saludo al entrar a un lugar.
- _____Escucho sin interrumpir.
- _____Cumplo las reglas de clase.
- _____Coopero con compañeros y maestros.
- _____Admito cuando me equivoqué.
- _____Comparto materiales con los demás.
- _____Acepto responsabilidades.
- _____Comprendo las opiniones y reacciones de otros. Soy tolerante.
- _____Participo en actividades de grupo.
- _____A menudo acepto responsabilidades extras, sin que me lo soliciten.
- _____Considero los derechos de otros.
- _____Trabajo y juego bien con otros.
- _____Soy un miembro colaborador en mi grupo.
- _____Siempre estoy alegre y positivo.
- _____Cuido y respeto los materiales de los demás y del colegio.
- _____Mantengo en orden mis pertenencias.
- _____Cumplo con todas mis tareas.

Comentario de mi maestro(a) _____
_____

Comentario de mi padre o madre_____
_____

16. Autoevaluación de presentación oral 3º. y 4º.

Nombre del estudiante: _____

Fecha: _____ **Tema:** _____

Instrucciones: Marca con un cheque las oraciones que sean ciertas con relación a tu presentación.

Cómo encontré y usé la información	Cómo hablé a otros	Cómo organicé mi presentación
___Usé libros de la biblioteca para encontrar información. ___Usé libros de texto para encontrar información. ___Usé periódicos o revistas para encontrar información. ___Usé sitios recomendados de la Internet. ___Entrevisté a algunas personas para obtener información. ___Si copié lo que alguien más dijo (una cita), mencioné la fuente. ___Dije cosas en mis propias palabras. ___Escribí las fuentes de mi información.	___Mi postura fue la adecuada. ___Mi voz fue fácil de escuchar. ___Mi tono de voz mostró que estaba interesado y no aburrido. ___Usé mis manos, rostro y ojos para comunicarme. ___Miré a mis compañeros de clase y no al piso. ___Sonreí ocasionalmente. ___Miré mis notas, pero no leí de ellas. ___No utilicé palabras vacías (uhm, uh, ah, mm, como).	___Tuve una introducción clara. ___Mencioné las cosas principales sobre las que quería hablar y luego las expliqué. ___Si mencioné cómo hacer algo, indiqué o mostré los pasos uno a uno. ___Repetí la idea principal de nuevo al final. ___Hablé sobre lo más importante que aprendí. ___Presenté mi opinión o expliqué por qué este tema era importante. ___La clase supo cuando había terminado.
De lo que hablé ☐ ___Tenía información importante que compartir. ___Me concentré en una sola idea. ___Expresé mi opinión. ___Proporcioné varios detalles. ___Sabía mucho sobre mi tema. ___Usé palabras que mis compañeros entendían o les dije qué significaban. ___Mencioné algo nuevo sobre mi tema. ___Fui capaz de responder correctamente a la mayoría de las preguntas de mis compañeros.	**Recursos que usé en mi presentación** ___Utilicé los materiales que traje para la presentación. ___El tamaño y el color de mi material era adecuado. ___Se entendía lo que estaba escrito en mí material.	**Mis comentarios:** _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____

17. Autoevaluación de escritura (1º. - 2º. Grados)

Nombre del alumno(a):_____
Grado: _____ Fecha: _____
Tema: _____

Instrucciones: Colorea la casilla que responda a la oración planteada.

Actividades	Nunca	A Veces	Siempre
Me esfuerzo por escribir bien.			
Es fácil hacer los trazos de la letra de carta.			
Escribo con esmero.			
Utilizo mi mejor letra en trabajos escritos.			
Formo bien las letras.			
Soy nítido en mis trabajos escritos.			
Se entiende lo que escribo.			
Hago buena letra en todas las clases.			
Me siento correctamente.			
Tomo correctamente el lápiz.			
Coloco correctamente el folleto, cuaderno u hojas cuando escribo.			
Mi lápiz tiene buena punta.			

Observaciones: _____

_____

_____

_____

_____

_____

18. Autoevaluación de escritura (1º. - 2º. Grados)

Nombre del alumno(a):_____

Grado: _____ Fecha: _____

Tema: _____

Instrucciones: Colorea el rectángulo que indique mejor como te comportas.

1. He realizado un buen trabajo en las pruebas de vocabularios (dictados).

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

2. Cuando escribo trato de hacerlo sin errores ortográficos.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

3. Pregunto si tengo dudas de cómo escribir alguna palabra.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

4. Repaso en casa las palabras de vocabulario.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

5. Vuelvo a leer lo que escribo para corregir las faltas.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

6. Recuerdo como escribir las palabras que aprendí cada semana aún después de hacer los dictados.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

19. Autoevaluación de lectura (1º. - 2º. Grados)

Nombre del alumno(a):_____

Grado: _____ Fecha: _____

Tema: _____

Actividades	Nunca	A Veces	Siempre
Me encanta leer.			
Leo con rapidez.			
Leo a otros con expresión y fluidez.			
Entiendo lo que leo.			
Me encanta ir a la biblioteca.			
Leo con voz fuerte.			
Llevo la lectura cuando otros leen en voz alta.			
Sigo instrucciones escritas.			
Me encanta que me lean cuentos en voz alta.			
He aprendido el vocabulario de cada lectura.			
Pido que me compren libros para leer.			
Cuido los libros porque son mis mejores amigos.			
Siempre tengo un libro que leer en casa además de los de la escuela.			
Entiendo la importancia de saber leer.			
Leo todos los días en casa.			
Veo a mis papás leer cuando están en casa.			
Quiero mejorar mi lectura.			
Puedo concentrarme en la lectura por largo rato.			

Mis cuentos favoritos son los de _____

Mi libro favorito es _____

Mi personaje favorito es _____

Lo que mejor hago en lectura es_____

Actividades de coevaluación V

A continuación encontrará algunas ideas que pueden servirle para aplicar la coevaluación con su grupo de estudiantes. Tienen la ventaja de ser sencillas, económicas y usar poco tiempo para realizarlas. Recuerde que usted puede usar otras ideas, modificar las que aquí se sugieren o inventar nuevas.

1. **En busca del mejor trabajo** (Grados en los que se puede aplicar: Primero, a Sexto primaria)

a. Después de que sus estudiantes han realizado una maqueta, un cartel, un dibujo, entre otros; pídales que los coloquen en distintos puntos del aula como en una exposición,

b. indíqueles que ellos serán jueces y deberán elegir cual de todos los trabajos que hicieron sus compañeros o compañeras es el mejor. Explique a sus estudiantes cuales son los criterios que deben tomar en cuenta para evaluar el trabajo,

c. entregue a cada uno un cuadrito o estrella de cartulina o papel de color. Este cuadrito representa el punto que darán al trabajo que crean sea el mejor,

d. para poder elegir deberán pasar viendo cada trabajo expuesto. Mientras observan los trabajos no podrán hablar o hacer señas para comunicarse con otros,

e. cuando tengan seleccionado cual es el mejor trabajo deberán pegar el cuadrito de color que se les dio al inicio,

f. después de un tiempo prudencial pida a todos y todas que se sienten, cuente los cuadritos en cada trabajo y vea quien tiene más,

g. el trabajo que más cuadritos haya recibido será el ganador,

h. converse con sus estudiantes sobre por qué eligieron ese trabajo como el mejor. Y resalte aspectos positivos de los otros trabajos y

i. felicite a sus estudiantes por el buen trabajo realizado.

2. **Compartiendo mi portafolio** (Grados en los que se puede aplicar: Segundo, a Sexto primaria)

   a. Forme grupos de dos.

   b. Pida a cada niño o niña del grupo que le presente al otro su portafolio y que conversen sobre lo que han incluido y por qué lo han incluido.

   c. Al terminar pida que cada uno o una se escriba una notita contando sobre lo que más le gustó de su trabajo y/o sobre lo que debe mejorar. Por ejemplo:

Fecha:_____

_____:
(Nombre del dueño o dueña del portafolio)

Gracias por compartir tu portafolio conmigo.

Lo mejor de tu portafolio es: _____

_____

Creo que puedes mejorar en: _____

_____

Tu amigo(a)

_____
(Nombre del niño o la niña que hace la observación)

3. **Un círculo muy crítico** (Grados en los que se puede aplicar: Primero, a Sexto primaria)

   a. Al terminar cualquier actividad forme con sus estudiantes un círculo,

   b. indíqueles que deben pensar en algún gesto que muestre cómo se sintieron durante la actividad que realizaron (sonreír, aplaudir, mover los hombros, hacer algún gesto, entre otros),

   c. permita que por turnos cada niño o niña exprese corporalmente como se sintió durante la actividad y

d. al finalizar pida algunos voluntarios o algunas voluntarias que compartan por qué realizaron ese gesto.

Nota:
Esta modalidad la puede aplicar también para trabajo en equipo, donde no se hace un círculo general sino cada equipo hace su círculo y se evalúa.

4. **Un correo veloz** (Grados en los que se puede aplicar: Primero, a Sexto primaria)

   a. Después de realizar alguna actividad, pida a sus estudiantes que en una hoja de papel escriban cómo trabajaron sus demás compañeros y compañeras durante la actividad. Esta carta puede ser anónima, pero recuérdeles que deben ser respetuosos y no decir algo que hiera a los otros,

   b. los alumnos y las alumnas que terminen deberán colocar su carta en la caja de cartón decorada como buzón y

   c. cuando todos y todas terminen, abra el buzón y lea algunas cartas. Seleccione algunos estudiantes para que comenten lo escrito en la carta.

Nota:
Esta actividad puede usarse para evaluación de actitudes o cuando hay algún problema dentro del grupo de estudiantes que esté alterando la armonía.

5. **El cartel del equipo** (Grados en los que se puede aplicar: Primero, a Sexto primaria)

   a. Elabore un cartel usando el siguiente modelo,

Nombre del equipo	**Aspectos a evaluar**						

b. forre el cartel con plástico y colóquelo en algún lugar del aula para usarlo cada vez que trabajen en equipo,

c. el día que trabajen en equipo, use cartelitos para que cada grupo escriba el nombre de su equipo y péguelo en el cartel,

d. en otros cartelitos escriba los aspectos que evaluará del trabajo en equipo,

e. cuando terminen la actividad, entregue a cada estudiante una estrella de papel o un cuadrito por cada aspecto a evaluar,

f. pídales que califiquen el trabajo de su grupo, pegando la estrellita o el cuadrito en los aspectos que creen que sí se cumplieron y

g. cuando todos terminen de evaluar, comente con ellos la evaluación que hicieron.

6. **El estudiante del día** (Grados en los que se puede aplicar: Primero, a Sexto primaria)

Esta actividad de evaluación fomenta la capacidad de ver en los demás distintas actitudes.

a. Al inicio de cada mañana o una vez a la semana converse con sus estudiantes sobre las actitudes positivas que deben demostrar en la escuela,

b. luego pídales que piensen en quien podría ser elegido el estudiante del día o de la semana,

c. después de haberlo elegido platiquen acerca de por qué lo nombraron como estudiante del día o de la semana,

d. entregue al elegido un diploma o un gafete que lo identifique como estudiante del día y

e. promueva que al finalizar el año, todos hayan sido nombrados como estudiantes del día.

Nota:
También se deben valorar aspectos o cambios pequeños pero significativos, que logren los estudiantes.

Instrumentos para la heteroevaluación VI

En las páginas siguientes encontrará formatos de listas de cotejo, escalas de rango y rúbricas para evaluar diferentes actividades en su salón de clases. Recuerde que usted puede usarlas, mejorarlas o crear nuevas.

Lista de cotejo para evaluación de un experimento (2º. - 6º. grados primaria)

Instrucciones: Marque con una x o con un cheque los aspectos que demostró cada estudiante en la realización del experimento. Deje en blanco las casillas de aquellos aspectos que no observó en los estudiantes.

Aspectos a evaluar	Nombre del alumno/a																		
Leyó las instrucciones antes de empezar el experimento.																			
Hizo las cosas en el orden correcto.																			
Siguió todos los pasos necesarios.																			
Limpió su lugar de trabajo al terminar.																			
Usó diferentes fuentes de información (revistas, entrevistas, libros, videos, Internet)																			
Averiguó por su cuenta información sobre el tema del experimento.																			
Usó las dos manos para manipular el material.																			
Informó acerca de cualquier accidente.																			

Continúa en la página siguiente

Aspectos a evaluar	Nombre del alumno/a																		
Usó el material de manera responsable.																			
Observó detalladamente.																			
Anotó lo que observó cuidando todos los detalles.																			
Hizo preguntas pertinentes y adecuadas.																			
Escribió las dudas que surgieron durante el experimento.																			
Preguntó sobre las cosas que no entendía.																			
Investigó las cosas que no entendía.																			
Logró respuestas a sus interrogantes.																			
Escribió las respuestas a sus preguntas.																			
Trabajó bien con otros estudiantes.																			
Ayudó a los miembros de su equipo.																			
Compartió su material con los miembros del equipo.																			
Punteo obtenido																			

Lista de cotejo para evaluación de escritura (1º. - 2º. grados primaria)

Instrucciones: Marque con una x o con un cheque los aspectos que demostró cada estudiante en su trabajo escrito. Deje en blanco las casillas de aquellos aspectos que no observó en los estudiantes.

Aspectos a evaluar	Nombre del alumno/a																		
Describe cómo son los personajes.																			
Describe el lugar donde se desarrolló la historia.																			
Describe cómo se sienten los personajes.																			
La historia tiene un comienzo, un desarrollo y un final.																			
Usa letras mayúsculas y minúsculas.																			
Usa letras mayúsculas para la primera letra de los nombres de personas, animales y lugares.																			
Usa letras mayúsculas para empezar la primera palabra de una oración.																			
Usa un punto al final de cada oración.																			
Usa un signo de interrogación al final de cada pregunta.																			
Usa un signo de exclamación al final de una exclamación.																			

Continúa en la página siguiente

Aspectos a evaluar	Nombre del alumno/a																		
Usa comas entre las palabras en una lista.																			
Usa los verbos correctos para los sustantivos.																			
Usa el diccionario para deletrear las palabras que no conoce.																			
Usa sinónimos.																			
Usa nuevas palabras en sus oraciones.																			
Sus letras están escritas claramente.																			
Deja espacios en blanco entre palabras.																			
Sus oraciones van de izquierda a derecha.																			
Punteo obtenido																			

Lista de cotejo para evaluación de la presentación oral
(3º. - 4º. grados primaria)

Instrucciones: Marque con una x o con un cheque los aspectos que demostró cada estudiante en la presentación oral. Deje en blanco las casillas de aquellos aspectos que no observó en los estudiantes.

Nombre del alumno/a	La postura fue la adecuada.	Usó un tono agradable de voz.	Usó sus manos, ojos y rostro para expresar las ideas.	Presentó el tema.	Expresó su opinión sobre el tema.	Usó vocabulario adecuado al tema y edad.	Habló de forma fluida sin usar muletillas.	Usó adecuadamente el material para su presentación.	La clase supo cuando había terminado su presentación.	Aportó nuevas ideas.	Punteo obtenido

Lista de cotejo para evaluar una actividad de educación física

Instrucciones: Marque con una x o con un cheque los aspectos que demostró cada estudiante en la presentación oral. Deje en blanco las casillas de aquellos aspectos que no observó en los estudiantes.

Nombre del alumno/a	Aspectos a evaluar					
	Lanza correctamente una pelota a su compañero/a	Recibe correctamente la pelota.	Bota el balón correctamente.	Rueda el balón en una línea recta.	Participa en los partidos de fútbol.	Punteo

Escala de rango para expresión escrita (carta)
(1º. - 4º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe la carta de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Muy pobre/ No esfuerzo 2= Deficiente 3= Aceptable
4= Bien 5= Excelente

Criterios a evaluar **Nombre del alumno/a**	El mensaje de la carta está claro.	El formato corresponde a una carta: fecha, saludo, párrafo inicial, párrafo final, despedida	Utiliza el vocabulario y gramática de la unidad	Originalidad y creatividad	Ortografía y puntuación	Punteo

Escala de rango para evaluación de Comunicación y Lenguaje
(1º. - 2º. grados primaria)

Nombre del docente: _____
Fecha: _____

Instrucciones: Evalúe a sus estudiantes usando la siguiente escala:

1 = Presenta dificultad para realizar todos los aspectos
2 = Presenta algunas dificultades para realizar algunos aspectos
3 = Presenta facilidad para realizar algunos aspectos
4 = Presenta facilidad para realizar todos los aspectos

	Nombre del alumno/a	**Articulación:** Habla con claridad y usa el lenguaje con facilidad. No comete errores en su pronunciación.	**Fluidez**: Posee un vocabulario rico que le permite describir sus sentimientos y explicar diferentes situaciones. Recita poemas o rimas.	**Reconocimiento de letras.** Puede reconocer letras y reconocer el sonido de las mimas. Forma palabras.	**Escucha y comprensión:** Escucha historias con atención y responde preguntas sencillas acerca de los personajes, ambientes y hechos del cuento.	**Punteo**
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						
11						
12						
13						
14						
15						
16						
17						
18						
19						
20						
21						
22						
23						

Escala de rango para escrito argumentativo
(4º. - 6º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe la carta de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Muy pobre/ No esfuerzo 2= Deficiente 3= Aceptable

4= Bien 5= Excelente

Criterios a evaluar **Nombre del alumno/a**	Argumentos/puntos de vista	Organización de párrafos	Uso de nexos	Vocabulario de opinión	Ortografía	Gramática	Punteo

Escala de rango para juego de roles y/o dramatizaciones
(1º. - 6º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe el desempeño de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Muy pobre/ No esfuerzo 2= Deficiente 3= Aceptable

4= Bien 5= Excelente

Criterios **Nombre del alumno/a**	Organización / Planificación	Trabajo en grupo	Información/ contenido	Utilización del vocabulario-gramática	Pronunciación	Originalidad	Puesta en escena	Punteo

Escala de rango para expresión oral
(1º. - 4º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe la expresión oral de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Muy pobre/ No esfuerzo 2= Deficiente 3= Aceptable

4= Bien 5= Excelente

Criterios / **Nombre del alumno/a**	¿Tiene una buena expresión corporal?	¿Habla de memoria o mira demasiado las notas?	¿Consigue interesar a la audiencia?	¿Tiene buen control del tiempo?	¿Hay una introducción, un cuerpo y una conclusión?	¿Se comprende la historia?	¿Hay transiciones lógicas?	¿Buen empleo de nexos y marcadores temporales?	¿Hay una buena utilización de los tiempos del pasado?	¿La pronunciación y la entonación son correctas?	**Punteo**

Escala de rango para trabajo en grupo
(1º. - 4º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe el trabajo en equipo de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Muy pobre/ No esfuerzo 2= Deficiente 3= Aceptable

4= Bien 5= Excelente

Criterios / **Nombre del alumno/a**	Trabajan en equipo.	Comparten ideas.	Se escuchan.	Se respetan.	Se organizan adecuadamente.	Entregan el trabajo a tiempo.	**Punteo**

Escala de rango para evaluación del diario del estudiante
(1º. - 4º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe el diario de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Nunca 2= Raramente 3= Algunas veces 4= Casi siempre 5= Siempre

Criterios **Nombre del alumno/a**	¿Usa regularmente el diario?	¿Su redacción es fluida y clara?	Su diario, ¿denota dedicación y esfuerzo?	¿Existe variedad de temas y trabajos?	¿Está redactado respetando las normas del idioma?	El diario, ¿denota creatividad?	¿Expresa sus ideas y opiniones?	**Punteo**

Escala de rango para evaluación de investigación
(4º. - 6º. grados primaria)

Instrucciones: Evalúe el trabajo de investigación de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Nunca 2= Raramente 3= Algunas veces 4= Casi siempre 5= Siempre

Aspectos a evaluar	Nombre de los y las estudiantes																							
Formulación Usa ideas propias o reformula en forma original las ideas de otros para orientar su investigación.																								
Plantea en forma clara el problema a investigar.																								
Formula una secuencia de pasos a seguir para orientar su investigación (plan de trabajo).																								
Se plantea metas parciales a lograr en el tiempo																								
Desarrollo Utiliza distintas fuentes de información y de consulta (incluido el profesor).																								

Continúa en la página siguiente

Aspectos a evaluar	Nombre de los y las estudiantes																							
Discute con otros compañeros acerca de los avances de su investigación.																								
Presenta informes de avances parciales de su trabajo.																								
Presentación de resultados Realiza voluntariamente una exposición oral al resto de la clase para presentar los resultados de su investigación.																								
Presenta un informe escrito de acuerdo con los términos de referencia del proyecto.																								
Usa un lenguaje claro y adecuado para presentar los resultados de su trabajo.																								
Usa figuras, tablas y diagramas que ayudan en la claridad de la información presentada.																								
Establece conclusiones apropiadas válidas, acordes con el problema investigado y con los objetivos planteados.																								
Punteo obtenido																								

Escala de rango para evaluación de una resolución de problemas en grupo
(1º. - 4º. grados primaria)

Nombre:_____
Fecha:_____**Tema:**_____

Instrucciones: Evalúe el diario de sus estudiantes usando la siguiente escala:

1= Nunca 2= Raramente 3= Algunas veces 4= Casi siempre 5= Siempre

Aspectos a evaluar	**1**	**2**	**3**	**4**	**5**
Explican claramente.					
Explican pensamientos, no sólo pasos.					
Preguntan por otras soluciones.					
Presentan más de una solución (en caso que exista y esté disponible).					
Extienden el problema mediante la presentación a la clase de un problema nuevo derivado del presentado, mostrando patrones en el problema o bien mostrando similitudes de este problema con otro realizado previamente.					
Realizan buenas preguntas a la clase, tales como: ¿será esta la única manera de hacerlo?, ¿es esta la única respuesta posible?, ¿qué pasa si...?					
Responden las preguntas realizadas por sus demás compañeros/as.					
Muestran transparencias u otro medio de exposición adecuado.					
Se expresan en forma audible y clara					
Si reciben una respuesta incorrecta, la usa para crear una discusión.					
El grupo no es agresivo entre si ni con en el resto de sus compañeros.					
El grupo apoya la exposición (estuvo atento y/o contribuyó).					
Miembros del grupo participan en otras discusiones de problemas.					
El grupo trabaja unido.					
Todos los miembros del grupo tienen tarea para la casa.					
Escuchan las ideas de otras personas en el trabajo para la casa o corrigiendo las soluciones y las preguntas.					
Puntaje recibido:					

Escala de rango para evaluar la elaboración de una tira cómica
(1º. - 4º. grados primaria)

Nombre del docente: _____
Grado: _____ Fecha: _____
Tema: _____

Instrucciones: Evalúe el trabajo de sus alumnos(as) usando el siguiente rango.

4: Totalmente logrado 3: Logrado 2: Medianamente logrado 1: No logrado

Nombre del alumno/a	**Aspectos a evaluar**						
	La escritura es legible.	Hay concordancia entre la escritura y las ilustraciones de la tira cómica.	La tira cómica tiene secuencia lógica.	Aportó creatividad para realizar la tira cómica.	Participó directamente en la escritura, imágenes o dibujos del cómic.	Demostró responsabilidad y compromiso con el equipo. de trabajo.	**Punteo obtenido**

Evaluación del Texto Paralelo (4º. Primaria)

Nombre del o la estudiante: _____
Área curricular evaluada: _____
Grado: _____ Fecha: _____ Punteo: _____

Instrucciones: Utilice la siguiente escala para evaluar el texto paralelo de sus estudiantes. El valor más alto está representado por el 4 y el más bajo por el 1.

	Aspectos a evaluar	Escala			
		1	2	3	4
1	Contiene la hoja de vida del estudiante.				
2	Contiene reflexiones sobre sus metas.				
3	Presenta lógica y coherentemente los temas.				
4	Contiene aportes personales (conclusiones, comentarios y opiniones).				
5	Incluye comentarios sobre las actividades realizadas.				
6	Contiene ilustraciones adecuadas a la temática planteada (fotos, diagramas, dibujos, recortes).				
7	Es creativo en el formato y diseño del texto.				
8	Usa vocabulario adecuado para expresarse por escrito.				
9	Incluye reflexiones sobre su desempeño.				
10	Evidencia que relaciona lo aprendido con las demás áreas.				
11	Denota esfuerzo y dedicación en la realización del trabajo.				
12	Incluye comentarios en donde se evidencia la aplicación de la temática a la vida cotidiana.				
13	Incluye los diferentes materiales de apoyo que se le han proporcionado (recortes; instrumentos, pruebas escritas, cuestionarios, entre otros).				
14	Incluye los comentarios de su maestro/a, compañeros, padre o madre de familia.				

Punteo:_____

Observaciones:

_____

_____

Lista de cotejo para evaluación de lectura oral (1º. - 2º. grados primaria)

Nombre del Alumno:_____
Fecha:_____
Título del cuento:_____

Instrucciones: Marque con un cheque el enunciado que describa mejor la conducta de su estudiante mientras lee.

Fluidez
El alumno lee
_____ Palabra por palabra
_____ En frases cortas
_____ En frases largas pero con intervalos de tiempo no adecuados
_____ En frases largas pero con intervalos de tiempo adecuados

Entonación
El alumno lee
_____ Sin entonación, de manera monótona
_____ Poca entonación, por momentos de manera monótona
_____ Alguna entonación, respetando algunos signos de puntuación, a veces monótona
_____ Lee con entonación : Usa signos de puntuación y expresa sentimientos.

Resolución de dificultades durante la lectura
El alumno resuelve las dificultades usando
_____ Dibujos o ilustraciones
_____ Letras o sonidos
_____ Silabeos
_____ Volviendo a leer
_____ Haciendo una pausa

Cuando se equivoca al leer el alumno
_____ No lo percibe y continua leyendo
_____ Percibe solamente algunas equivocaciones grandes
_____ Percibe equivocaciones grandes y trata de corregirlas
_____ Percibe equivocaciones leves y grandes
_____ Percibe cualquier equivocación de forma rápida y las corrige

Otros aspectos

No. de omisiones _____

No. de sustituciones _____

Requiere de ayuda para llevar la lectura: Siempre A veces Nunca

* Rúbrica para evaluar la narración de un cuento o historia (1º. - 6º. grados primaria)

Nombre :_____

Fecha: _____ Tema: _____

CATEGORIA	Excelente narrador de cuentos o historias	Buen narrador de cuentos o historias	Narrador principiante de cuentos e historias	Necesita mejorar sus habilidades como narrador de cuentos o historias
Problema	Es fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué éstos son un problema.	Es muy fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales y por qué éstos son problemas.	Es relativamente fácil para la audiencia entender qué problemas enfrentan los personajes principales, pero no está claro por qué son un problema.	No está claro qué problemas enfrentan los personajes principales.
Conecciones/ Transiciones	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son expresadas clara y apropiadamente.	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son creativas y expresadas clara y apropiadamente.	Las conexiones entre eventos, ideas y sentimientos en el cuento son algunas veces difíciles de comprender. Más detalle o mejores transiciones son necesarias.	El cuento aparenta estar desconectado y es muy difícil de comprender la historia.
Progresión	El cuentista establece bien el progreso del cuento, pero una o dos partes parecen ser arrastradas.	La historia se cuenta lentamente cuando el cuentista quiere crear suspenso y es contada rápidamente cuando hay mucha acción.	El cuentista trata de establecer el paso del cuento, pero el cuento parece ser arrastrado o apresurado en varios lugares.	El cuentista dice todo a un ritmo establecido. No cambia el ritmo para emparejar el cuento.
Voz	Habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia casi todo el tiempo.	Siempre habla alto, lento y claro. Es fácilmente entendido por todos los miembros de la audiencia.	Habla alto y claro. Habla tan rápido, algunas veces, que la audiencia tiene problemas en entender.	Habla demasiado suave o habla entre dientes. La audiencia, a menudo, tiene problemas en entender.
Actuación/Diálogo	El estudiante usa a menudo voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante usa voces, expresiones faciales y movimientos consistentes para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante trata de usar voces, expresiones faciales y movimientos para hacer a los personajes más creíbles y al cuento más fácil de entender.	El estudiante dice el cuento pero no usa voces, expresiones faciales o movimientos para hacer el contar la historia más interesante o claro.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluar la elaboración de una máscara (1º. - 6º. grados primaria)

Nombre :_____

Fecha: _____ Tema: _____

Rango / Criterios	Necesita Mejorar	Su trabajo es regular	Buen trabajo	Excelente trabajo
Creatividad	La máscara es una copia de una máscara vista en el material consultado o una hecha por otro estudiante (80% o más de los elementos fueron copiados).	Algunos aspectos de la máscara son únicos, pero varios elementos están copiados del material consultado o de otro estudiante.	La mayoría de los elementos de la máscara son únicos, pero un elemento ha sido copiado del material consultado.	Diseño totalmente original, ningún elemento es una copia exacta de los diseños vistos en el material consultado.
Detalles	Muchos detalles de la máscara son muy pequeños o no se pueden ver claramente.	La mayoría de los detalles se pueden ver fácilmente y se pueden identificar cuando la máscara es vista de cerca.	La mayoría de los detalles de la máscara se pueden ver fácilmente y se pueden identificar desde el otro lado del salón de clase.	Los detalles de la máscara son fáciles de ver y son identificables desde el otro lado del salón de clase.
Conocimiento sobre la Cultura/ Historia	El estudiante no puede enterder cómo la máscara se puede relacionar a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante puede contestar correctamente 1 pregunta sobre cómo la máscara se realaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante puede contestar 2 preguntas correctamente sobre cómo la máscara se relaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.	El estudiante puede contestar 3 preguntas correctamente sobre cómo la máscara se relaciona a la cultura o historia que está siendo estudiada.
Tiempo y Esfuerzo	El tiempo de la clase no fue usado eficazmente y el estudiante no puso ningún esfuerzo adicional en su hogar.	El tiempo de la clase no siempre fue usado eficazmente, pero el estudiante hizo algo de trabajo adicional en su hogar. .	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. El estudiante pudo haber puesto más tiempo y esfuerzo en su hogar.	El tiempo de la clase fue usado eficazmente. Mucho tiempo y esfuerzo se pasó en la planeación y diseño de la máscara. Es claro que el estudiante trabajó en su hogar así como en la escuela.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluar un debate
(1º. - 6º. grados primaria)

Nombre de los miembros del equipo: _____

_____

Fecha: _____ Tema: _____

Rango / Criterios	4 Excelente debate	3 Buen debate	2 Debate incipiente	1 Necesita mejorar las habilidades para el debate
Información	Toda la información presentada en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue clara, precisa y minuciosa.	La mayor parte de la información en el debate fue presentada en forma clara y precisa, pero no fue siempre minuciosa.	La información tiene varios errores; no fue siempre clara.
Entendiendo el Tema	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información enérgica y convincentemente.	El equipo claramente entendió el tema a profundidad y presentó su información con facilidad.	El equipo parecía entender los puntos principales del tema y los presentó con facilidad.	El equipo no demostró un adecuado entendimiento del tema.
Uso de Hechos/Estadísticas	Cada punto principal estuvo bien apoyado con varios hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos relevantes, estadísticas y/o ejemplos.	Cada punto principal estuvo adecuadamente apoyado con hechos, estadísticas y/o ejemplos, pero la relevancia de algunos fue dudosa.	Ningún punto principal fue apoyado.
Rebatir	Todos los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos, relevantes y fuertes.	La mayoría de los contra-argumentos fueron precisos y relevantes, pero algunos fueron débiles.	Los contra-argumentos no fueron precisos y/o relevantes.
Estilo de Presentación	El equipo consistentemente usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo por lo general usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	El equipo algunas veces usó gestos, contacto visual, tono de voz y un nivel de entusiasmo en una forma que mantuvo la atención de la audiencia.	Uno o más de los miembros del equipo tuvieron un estilo de presentación que no mantuvo la atención de la audiencia

Observaciones:

_____

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de un collage
(1º. - 6º. grados primaria)

Nombre del estudiante: _____Fecha:_____
Tema del collage:_____Punteo:_____

Rango / Criterios	Excelente elaboración de un collage	Buena elaboración de un collage	Regular elaboración de un collage	Necesita mejorar su elaboración
Calidad de la construcción	El collage muestra una considerable atención en su construcción. Sus componentes están nítidamente cortados. Todos elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra atención en su construcción. Los elementos están nítidamente cortados. Todos los elementos están cuidadosa y seguramente pegados al fondo. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage muestra algo de atención en su construcción. La mayoría de los elementos están cortados. Todos lo elementos están seguramente pegados al fondo. Hay unas pocas marcas notables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes.	El collage fue construido descuidadamente, los elementos parecen estar "puestos al azar". Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y /o las marcas son evidentes.
Entendiendo los medios	El estudiante puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella puede al menos nombrar 5 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudiante puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también puede nombrar 3-4 cosas que hacen al collage efectivo y atractivo.	El estudainte puede definir el término "collage" y decir cómo éste difiere de otros dos medios. El o ella también puede nombrar al menos 1-2 cosas que hacen al college efectivo y atractivo.	El estudiante tiene dificultad definiendo el término "collage" y describiendo cómo difiere de otros medios Y/O el estudiante no puede describir cómo hacer un collage más efectivo y atractivo.
Creatividad	Varias de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos de las gráficas u objetos usados en el collage reflejan la creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición.	Una o dos gráficas u objetos fueron hechos o personalizados por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas (e.j. utilizar el filtro de estampado a un dijo en Photoshop).	El estudiante no hizo o personalizó ninguno de los elementos en el collage.
Atención al tema	El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento en el collage está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en el collage están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación está clara sin ninguna explicación.	El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en el collage están relacionados al tema asignado.	Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de una interpretación vocal (1º. - 6º. grados primaria)

Nombre del estudiante: _____Fecha:_____
Nombre de la canción: _____Punteo:_____

Rango / Criterios	Necesita mejorar sus habilidades como intérprete	Intérprete incipiente	Buen Intérprete	Excelente intérprete
Tono	Hay muy pocos tonos precisos o seguros.	Algunos tonos precisos, pero hay errores frecuentes o repetitivos.	Algún error aislado, pero en su mayoría el tono es preciso y seguro.	No hay errores. El tono es muy atractivo.
Respiración	El estudiante rara vez respira correctamente y nunca mantiene el tono hasta el final de las frases.	El estudiante algunas veces respira adecuadamente y sólo en algunas ocasiones mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante generalmente respira adecuadamente, pero en ocasiones no mantiene el tono hasta el final de cada frase.	El estudiante respira adecuadamente y mantiene el tono lo mejor que puede.
Expresión y estilo	No presenta expresión ni estilo. Simplemente repite las notas.	Algunas veces canta con creatividad y desenvolvimiento como se indica en la partitura o como es sugerido por el maestro/a o algún estudiante.	En general, canta con creatividad y desenvolvimiento como se indica en la partitura o como es sugerido por el maestro/a o algún estudiante.	Canta con creatividad y desenvolvimiento en respuesta a la partitura y a la poca práctica.
Dicción	El estudiante rara vez articula las palabras y el texto no se entiende.	El estudiante algunas veces articula bien las palabras, pero el texto frecuentemente no se entiende.	El estudiante articula las palabras un poco claro y el texto puede entenderse en su mayoría.	El estudiante articula claramente y el texto de la música es entendible.
Postura y relajación	El estudiante rara vez muestra una postura apropiada y hay gran tensión en su garganta, mandíbulas y/o cuerpo.	El estudiante tiene una postura correcta algunas veces, pero muestra frecuentemente tensión o una posición corporal inapropiada al cantar.	El estudiante tiene una postura más o menos correcta y en general muestra poca tensión en la garganta, las mandíbulas y en el cuerpo.	El estudiante tiene una postura correcta y canta sin ninguna tensión en la garganta, las mandíbulas o en el cuerpo.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de Lectura Oral
(1º. - 4º. grados primaria)

Nombre del estudiante: _____Fecha:_____
Nombre de la lectura: _____Punteo:_____

Rango / Criterios	Necesita mejorar sus habilidades de lectura oral	Regulares habilidades de lectura oral	Buenas habilidades para la lectura oral	Excelentes habilidades para la lectura oral
Fluidez	El alumno/a lee palabra por palabra.	El alumno/a lee en frases cortas.	El alumno/a lee en frases largas pero con intervalos de tiempo no adecuados.	El alumno/a lee en frases largas e intervalos de tiempo adecuados.
Entonación	El alumno/a lee sin entonación, de manera monótona.	El alumno/a lee con poca entonación, por momentos de manera monótona.	El alumno/a lee con alguna entonación, respetando la mayoría de signos de puntuación.	El alumno/a lee con entonación usando adecuadamente los signos de puntuación y expresando sentimientos y emociones de los personajes.
Autoidentificación de dificultades al leer.	El alumno/a no percibe cuando se equivoca y continúa leyendo.	El alumno/a percibe solamente algunas equivocaciones grandes.	El alumno/a percibe la mayoría de equivocaciones.	El alumno/a percibe cualquier equivocación de forma rápida y las corrige inmediatamente.
Independencia para llevar la lectura mientras otros leen.	El alumno/a siempre requiere de apoyo del docente para saber por donde va la lectura.	El alumno/a algunas veces requiere apoyo del docente para llevar la lectura.	El alumno/a casi nunca requiere apoyo del docente para llevar la lectura.	El alumno/a nunca requiere apoyo del docente para llevar la lectura.
Resolución de dificultades durante la lectura oral	El alumno/a no puede resolver las dificultades que se le presentan mientras lee.	El alumno/a resuelve una que otra dificultad que se le presenta mientras lee con apoyo del docente.	El alumno/ resuelve la mayoría de dificultades que se le presentan mientras lee usando silabeos, volviendo a leer o deletreando las palabras.	El alumno/a resuelve de manera independiente las dificultades utilizando diferentes estrategias.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de una obra literaria o cuento (4º. - 6º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Obra:_____

CATEGORIA	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Descripción	Hace una descripción completa y detallada del tema y elementos vistos en la obra.	Hace una descripción detallada de casi todos los elementos de la obra.	Hace una descripción de algunos de los elementos de la obra.	Hace una descripción no completa ni detallada.
Análisis	Describe precisamente los elementos dominantes usados por el artista y describe precisamente como los elementos son usados para destacar el tema, significado o sentido de la obra.	Describe precisamente algunos elementos usados por el artista y cómo los aplica para destacar el tema, significado o sentido de la obra.	Describe uno o dos elementos usados por el artista, pero tiene dificultad en describir como destacar el tema, significado o sentido de la obra.	No describe los elementos importantes.
Interpretación	Tiene una hipótesis razonable acerca del significado simbólico y puede soportar la hipótesis con pruebas de la obra.	El estudiante identifica el significado literal de la obra.	El estudiante puede expresar su sentimiento para la obra.	El estudiante no logra interpretar el significado de la obra.
Evaluación	Usa criterios múltiples para evaluar la obra como composición, expresión, creatividad, y la comunicación de ideas.	Usa 1 ó 2 criterios para evaluar la obra.	Trata de usar criterios estéticos para evaluar la obra, pero no lo hace con éxito.	Evalúa la obra según su gusto personal.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de presentación oral
(3º. - 6º. grados primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

CATEGORIA	Excelente	Bueno	Adecuado	Necesita mejorar
Contenido	Conocimiento del tema es excelente. Hay mucho detalle y ejemplos.	Incluye conocimiento esencial acerca del tema.	Incluye información esencial acerca del tema pero hay 1 ó 2 errores.	Contenido es minimizado o hay muchos errores.
Originalidad	Muestra mucho pensamiento original. Las ideas son creativas.	Tiene algún pensamiento original con nuevas ideas y perspectivas.	Usa las ideas de otras personas con atribución, pero hay poca evidencia de pensamiento original.	Usa las ideas de otras personas sin atribución.
Requisitos	Sobrepasa todas las expectativas.	Ha logrado todas las expectativas.	No logró una expectativa completamente.	Más de una expectativa no fue lograda.
Presentación	La presentación mantiene la atención de los espectadores.	La presentación mantiene la atención de los espectadores casi todo el tiempo.	La presentación mantiene la atención de los espectadores la mitad del tiempo.	Los espectadores no prestan atención la mayoría de las veces.
Atractivo	Usa color, gráficos y efectos para aumentar la presentación en una manera excelente.	Usa color, gráficos, y efectos para aumentar la presentación.	Usa color, gráficos, y efectos para aumentar la presentación, pero a veces, el uso de tal cosas es una detracción.	Usa color, gráficos, y efectos pero no aumenta ni mejora la presentación.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para evaluación de un informe o reporte (3º. - 6º. grados primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

CATEGORIA	Excelente	Satisfactorio	Satisfactorio con recomendaciones	Necesita mejorar
Calidad de información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales y 1-2 ideas secundarias y/o ejemplos.	La información da respuesta a las preguntas principales, pero no da detalles y/o ejemplos.	La información tiene poco o nada que ver con las preguntas planteadas.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos bien redactados y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos bien redactados.	La información está organizada, pero los párrafos no están bien redactados.	La información proporcionada no parece estar organizada.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Casi no hay errores de gramática, ortografía o puntuación.	Unos pocos errores de gramática, ortografía o puntuación.	Muchos errores de gramática, ortografía o puntuación.
Tiempo de entrega	Cumple con los tiempos estipulados para entrega del reporte final.	Entrega el reporte 1 día tarde.	Entrega el reporte 2 días tarde.	Entrega el reporte 3 días tarde.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para la evaluación de un trabajo escrito
(3º. - 6º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

CATEGORIA	4	3	2	1
Construcción de párrafos	Todos los párrafos tienen unidad, tratan una sola idea.	La mayor parte de los párrafos tratan una sola idea.	Menos de la mitad de los párrafos tratan una sola idea.	No hay unidad en los párrafos.
Redacción	No hay errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay de uno a tres errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay de cuatro a seis errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.	Hay más de seis errores de gramática, ortografía o puntuación en todo el proyecto.
Cantidad de información	El proyecto cubre todos los 28 temas solicitados.	El proyecto cubre de 25 a 27 temas solicitados.	El proyecto cubre la mitad de los temas solicitados.	El proyecto cubre menos de la mitad de los temas solicitados.
Calidad de información	La información está claramente relacionada con el tema principal y proporciona varias ideas secundarias y/o ejemplos.	La información está relacionada con el tema, pero no da ideas secundarias.	La información tiene poca relación con el tema principal.	La información no está relacionada con el tema principal.
Organización	La información está muy bien organizada con párrafos y con subtítulos.	La información está organizada con párrafos.	La mayor parte de la información está organizada con párrafos y con subtítulos.	La información proporcionada no está organizada en párrafos.
Portada	El diseño de la portada del proyecto incluye imágenes y están relacionadas con el tema.	El diseño de la portada del proyecto no incluye imágenes, pero está relacionado con el tema.	El diseño de la portada incluye imagen, pero no está relacionada con el tema.	La portada no tiene diseño.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para la evaluación para expresión oral
(1º. - 4º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

Rango / Criterios	Excelente presentación oral	Buena presentación oral	Regular presentación oral	Necesita mejorar su presentación oral
Habla claramente	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo y no tiene mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente todo (100-95%) el tiempo, pero con una mala pronunciación.	Habla claramente y distintivamente la mayor parte (94-85%) del tiempo. No tiene mala pronunciación.	A menudo habla entre dientes o no se le puede entender o tiene mala pronunciación.
Contenido	Demuestra un completo entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento del tema.	Demuestra un buen entendimiento de partes del tema.	No parece entender muy bien el tema.
Vocabulario	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Aumenta el vocabulario de la audiencia definiendo las palabras que podrán ser nuevas para ésta.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. Incluye 1-2 palabras que podrán ser nuevas para la mayor parte de la audiencia, pero no las define.	Usa vocabulario apropiado para la audiencia. No incluye vocabulario que podrá ser nuevo para la audiencia.	Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por la audiencia.
Tono	El tono usado expresa las emociones apropiadas.	El tono usado algunas veces no expresa las emociones apropiadas para el contenido.	El tono usado expresa emociones que no son apropiadas para el contenido.	El tono no fue usado para expresar las emociones.
Comprensión	El estudiante puede con precisión contestar casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante puede con precisión contestar unas pocas preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.	El estudiante no puede contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase.
Entusiasmo	Expresiones faciales y lenguaje corporal generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal algunas veces generan un fuerte interés y entusiasmo sobre el tema en otros.	Expresiones faciales y lenguaje corporal son usados para tratar de generar entusiasmo, pero parecen ser fingidos.	Muy poco uso de expresiones faciales o lenguaje corporal. No genera mucho interés en la forma de presentar el tema.
Pausas	Las pausas fueron usadas 2 ó más veces para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas una vez para mejorar el significado y/o impacto dramático.	Las pausas fueron usadas pero no fueron efectivas en mejorar el significado o impacto dramático.	Las pausas no fueron usadas.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para la evaluación de un experimento
(1º. - 4º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

Rango / Criterios	Investigador novato	Investigador en proceso	Buen investigador	Investigador sobresaliente
Plateamiento del problema	Identifica incorrectamente el problema.	Identifica una parte del problema.	Identifica el problema.	Identifica el problema y sus características especiales.
Materiales	Elabora una lista incorrecta de materiales.	Hace una lista incompleta de materiales.	Hace una lista de todos los materiales.	Hace una lista de todos los materiales y equipos.
Hipótesis	No logra realizar una predicción.	Predice algunos factores.	Predice la hipótesis.	Predice todos los posibles factores y crea una nueva hipótesis.
Procedimientos	Elabora una lista incorrecta de pasos.	Elabora una lista con algunos pasos.	Elabora una lista con todos los pasos.	Elabora una lista con todos los pasos y toma en cuenta los detalles.
Resultados	Sus resultados son falsos o incorrectos.	Presenta los resultados de forma incompleta.	Presenta los resultados de forma organizada.	Presenta de forma escrita y gráfica los resultados.
Conclusiones	No logra concluir ni aplicar a nuevas situaciones.	Llega a algunas conclusiones.	Llega a conclusiones correctas.	Obtiene conclusiones correctas y crea nuevos conocimientos y nuevas hipótesis.

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para la evaluación de un mapa conceptual
(3º. - 6º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

Rango / Criterios	Necesita mejorar el mapa conceptual	Regular mapa conceptual	Buen mapa conceptual	Excelente mapa conceptual
Conceptos y terminología	No muestra ningún conocimiento en torno al concepto tratado.	Comete muchos errores en la terminología y muestra vacíos conceptuales profundos.	Comete algunos errores en la terminología empleada y muestra algunos vacíos en el entendimiento del concepto o principio.	Muestra un entendimiento del concepto o principio matemático y usa una notación y una terminología adecuada.
Conocimiento de las relaciones entre conceptos	Falla al establecer en cualquier concepto o conexión apropiada.	Realiza muchas conexiones erradas.	Identifica importantes conceptos pero realiza algunas conexiones erradas.	Identifica todos los conceptos importantes y demuestra un conocimiento de las relaciones entre estos.
Habilidad para comunicar conceptos a través del mapa conceptual	Produce un resultado final que no es un mapa conceptual	Coloca sólo unos pocos conceptos en una jerarquía apropiada y usa sólo unas pocas relaciones entre los conceptos, dando como resultado un mapa difícil de interpretar	Coloca la mayoría de los conceptos en una jerarquía adecuada estableciendo relaciones apropiadas la mayoría de las veces, dando como resultado un mapa fácil de interpretar	Construye un mapa conceptual apropiado y completo, incluyendo ejemplos, colocando los conceptos en jerarquías y conexiones adecuadas y colocando relaciones en todas las conexiones, dando como resultado final un mapa que es fácil de interpretar

Observaciones:

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

* Rúbrica para la evaluación de sus actitudes como interlocutor (3º. - 4º. grado primaria)

Nombre del alumno/a:_____

Fecha:_____Tema:_____

Rango / Criterios	Debe mejorar sus habilidades como Interlocutor	Buen Interlocutor	Excelente Intelocutor
Atención hacia el interlocutor	Su mirada se dirige hacia un punto distinto de donde se encuentra el interlocutor.	A veces mira a quien habla, sin embargo constantemente dirige la mirada a otros lados.	Mira atentamente a quien habla.
Postura	Su postura demuestra desinterés y falta de atención.	Por momentos mantiene una postura adecuada.	Su postura es adecuada.
Interacción con el interlocutor	Habla mientras el interlocutor lo hace.	Intenta hablar mientras el interlocutor lo hace, pero recuerda la norma y guarda silencio nuevamente.	Evita hablar mientras el otro lo hace.
Espera su turno para hablar	Interrumpe constantemente con dudas y preguntas.	A veces interrumpe con alguna pregunta.	Deja las dudas y preguntas al final para no interrumpir.
Valorización de lo dicho por el interlocutor	No valora lo dicho por el interlocutor/a.	No siempre valora el aporte del interlocutor/a.	Valora el aporte del interlocutor o interlocutora.
Respeto hacia el interlocutor	No muestra respeto ante el interlocutor/a o interlocutores/as.	A veces muestra respeto ante el interlocutor/a.	Muestra respeto ante el interlocutor/a o interlocutores/as.
Comprensión del mensaje	No comprende el mensaje de su interlocutor/a.	A veces comprende el mensaje de su interlocutor/a	Demuestra que comprendió el mensaje de su interlocutor/a.

Observaciones:

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

* Para la elaboración de este instrumento se utilizó el sitio www.rubistar.com

Evaluación del portafolio por parte del maestro/a

Nombre del alumno/a: _____

Fecha: _____

Maestro/a: _____

Durante este período de evaluación, el progreso de su hijo/a ha sido_____
especialmente en las siguientes áreas:
_____ donde ha demostrado alto dominio de las competencias que se han trabajado en clase. Los siguientes trabajos incluidos en el portafolio muestran este dominio.

En el área de: _____
su hijo/a necesita trabajar un poco más pues ha presentado algunas dificultades. Los siguientes trabajos, incluidos en su portafolio, muestran en qué aspectos necesita mejorar.

Basado(a) en mi evaluación durante este período, el estilo de aprendizaje de su hijo/a se describe mejor como:

auditivo táctil visual

Los hábitos de trabajo de su hijo/a están:
_____En proceso y requiere refuerzo en casa.
_____ Adecuados al grado y a la edad
_____ Excelentes

_____ _____

Firma del o la docente Firma del padre, madre o encargado

Bibliografía

1. Ahumada, Pedro. 2001. La evaluación en una concepción de aprendizaje significativo. S.E. Ediciones Universitarias de Valparaíso. Chile. 200 Págs.

2. Boggino Norberto. 2002. Cómo elaborar mapas conceptuales. Aprendizaje significativo y globalizado. S.E. Santa Fe, Argentina. 158 Págs.

3. Bogoya Maldonado, Daniel. et al. 2000. Competencias y Proyecto Pedagógico. S.E. Universidad Nacional de Colombia. Santafé de Bogota, D.C. Colombia. 244 Págs.

4. Cerda Gutiérrez, Hugo. 2003. La nueva evaluación educativa. Desempeños, logros, competencias y estándares. S.E. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá, D.C. Colombia. 123 Págs.

5. Chávez Zepeda, Juan José. 1999. Once respuestas sobre evaluación en el aula. Módulos de autoaprendizaje. 1ª. Edición. XL Publicaciones. Guatemala. 127 Págs.

6. Comisión Paritaria de Reforma Educativa. 1998. Diseño de Reforma Educativa. S.E. Ministerio de Educación. Guatemala, Guatemala. 130 Págs.

7. Díaz Barriga Arceo Frida, Hernández Rojas Gerardo. 2002. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación Constructivista. 2ª. Edición. Editorial Mc Graw Hill. México. 465 Págs.

8. Flores Ochoa, Rafael. 1,999. Evaluación Pedagógica y Cognición. S.E. Editorial McGraw-Hill. Santafé de Bogota, D.C. Colombia. 100 Págs.

9. Hernández Sampieri Roberto, et.al. 2002. Metodología de la investigación. 3ª. Edición. Editorial Mc Graw. México.

10. Himmel, Erika, et al. 1999. Hacia una evaluación educativa. Aprender para evaluar y evaluar para aprender. S.E. Ministerio de Educación y Pontificia Universidad Católica de Chile. Chile. 150 Págs.

11. Jolibert, Josette. 2002. Formar niños lectores de texto. 8ª. Edición. Editorial Océano. España. 258 Págs.

12. Jolibert, Josette. 2002. Formar niños productores de textos. 8ª. Edición. Editorial Océano. España. 233 Págs.

13. Losada, Ortiz. Álvaro y Moreno M. Heladio. 2001. Competencias Básicas Aplicadas al Aula. Ediciones Sem. Bogotá. D.C. Colombia. 200 Págs.

14. López, Blanca e Hinojosa, Elsa. Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos. 2002 Editorial Trillas. México

15. Ministerio de Educación. 2003. Guía para la utilización de Estándares. Guatemala Intercultural. SIMAC. OEI. CECC. Guatemala. 149 Págs.

16. Ministerio de Educación. 2002. Manual para la implementación del Currículo para los niveles de Educación Inicial y Preprimario. Guatemala, s.d.e. 145 Págs.

17. Ministerio de Educación. 2003. Marco General de la Transformación Curricular y Currículum Básico para la Educación Primaria Nivel de Concreción Nacional. Guatemala, s.d.e. 175 Págs.

18. Monereo et. al. 2000. Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. 8ª Edición. Editorial Grao de IRIF. Barcelona, España. 181 Págs.

19. Morine, Harold y Morine, Greta. 1992. El descubrimiento: Un desafío a los profesores. 1ra. Edición. Editorial Santillana. México. 305 Págs.

20. Pineda Ocaña, José Fernando. 2004. Propuesta de evaluación aplicable a un currículum organizado por competencias para los niveles preprimario, primario y medio. Guatemala. 95 Págs.

21. Pozo, Juan Ignacio y Monereo, Carles. 1999. El aprendizaje estratégico. S.E. Editorial Santillana. España.404 Págs.

22. Quaas Fernández. Cecilia. 2000. Nuevos Enfoques en la Evaluación de los Aprendizajes. Revista enfoques educacionales Vol. 2. No.2. Departamento de Educación. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Chile. Santiago de Chile.

23. Saavedra, Manuel. 2001. Evaluación del Aprendizaje. Conceptos y Técnicas. 1ª. Edición. Editorial Pax. México. 174 Págs.

24. Tenutto, Marta Alicia. 2000. Herramientas de Evaluación en el Aula. S.E. Editorial Magisterio del Río de la Plata. Buenos Aires. Argentina. Departamento de Educación y Cultura.

25. Vadillo, Guadalupe y Klingler, Cinthya. 2004. Didáctica. Teoría y práctica de éxito en Latinoamérica y España. S.E. Editorial McGraw-Hill. México. 217 Págs.

26. Wright, Andrew. 1995. StoryTelling with children. S.E. Editorial Oxford University Press. New York. Estados Unidos. 222 Págs.

NOTAS

Fecha: _____